தேவீ ஸூக்தங்களும் உபநிஷதங்களும்

॥ देवी-सूक्तानि उपनिषदश्च ॥



உரை ஆசிரியர்
"அண்ணா"

தேவீ ஸூக்தங்களும் உபநிஷதங்களும்

देवी-सूक्तानि उपनिषदश्च

உரையாசிரியர்

" அண்ணா "

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

மயிலாப்பூர் : : சென்னை – 600004.

வெளியிடுபவர் :
© தலைவர்,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,
மயிலாப்பூர், சென்னை 600 004.

நான்காம் பதிப்பு
IV-3M 3C-1-91
ISBN 81-7120-286-1

அச்சிட்டவர் :
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் அச்சகம்
மயிலாப்பூர், சென்னை 600 004.

பொருளடக்கம்

देवी - सूक्तानि

॥ श्रीसूक्तम् ॥

हिरण्यवर्णां हरिणीं सुवर्णरजतस्रजाम् । चन्द्रां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो म आवह ॥ १ ॥ तां म आवह जातवेदो लक्ष्मी-मनपगामिनीम् । यस्यां हिरण्यं विन्देयं गामश्वं पुरुषानहम् ॥ २ ॥

தேவீஸூக்தானி

ஸ்ரீ ஸூக்தம்

ஹிரண்ய வர்ணாம் ஹரிணீம் ஸுவர்ண ரஜதஸ்ர ஜாம்। சந்த்ராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ ம ஆவஹ ॥ 1 ॥ தாம் ம ஆவஹ ஜாதவேதோ லக்ஷ்மீ-மனப காமினீம்। யஸ்யாம் ஹிரண்யம் விந்தேயம் காமச்வம்

ஸ்ரீஸூக்தம்

1. அக்னிதேவனே! பொன் போன்ற காந்தியுடைய வளும் பாவங்களைப் போக்குபவளும் பொன்னாலும் வெள்ளியாலு மான ஹாரங்களை யணிந்தவளும் சந்திரபிம்பம் போன்றவளும் பொன்மயமானவளுமாகிய ஸ்ரீதேவியை எனக்கருள்புரியுமாறு எழுந்தருளச் செய்வீர்.

2. அக்கினி தேவனே! எவளுடைய அருளால் நான் பொன்னையும் பசுக்களையும் குதிரைகளையும் உற்றார் உறவினரை யும் அடைவேனோ அந்த ஸ்ரீதேவியை எனக்கருள்புரியுமாறு எழுந்தருளச் செய்து என்னை விட்டு விலகாதிருக்கும்படி செய்வீர்.

ஹிரண்ய வர்ணாம்— ஹித-ரமணீய-ஸ்வபாவாம்: ப்ரகாச மான அக்ஷராம் (வேதரூபேண)

अश्वपूर्वां रथमध्यां हस्तिनादप्रबोधिनीम् । श्रियं देवीमुपह्वये श्रीर्मा देवी जुषताम् ॥ ३ ॥ कां सोस्मितां हिरण्य-प्राकारा-मार्द्रां ज्वलन्तीम् तृप्तां तर्पयन्तीम् । पद्मे स्थितां पद्मवर्णां तामिहोपह्वये श्रियम् ॥ ४ ॥ चन्द्रां प्रभासां यशसा ज्वलन्तीं श्रियं लोके देवजुष्टामुदाराम् । तां पद्मिनीमीं शरणमहं प्रपद्येऽलक्ष्मीर्मे नश्यतां त्वां

புருஷானஹம் ॥ 2 ॥ அச்வபூர்வாம் ரதமத்யாம் ஹஸ்தி நாதப்ரபோதினீம் । ச்ரியம் தேவீ-முப்ஹ்வயே ஸ்ரீர்மா தேவீ ஜுஷ்தாம் ॥ 3 ॥ காம் ஸோ ஸ்மிதாம் ஹிரண்ய-ப்ராகாரா-மார்த்ராம் ஜ்வலந்தீம் த்ருப்தாம் தர்ப்பயந்தீம் । பத்மே ஸ்திதாம் பத்மவர்ணாம் தாமிஹோபஹ்வயே ச்ரியம் ॥ 4 ॥ சந்த்ராம் ப்ரபாஸாம் யசஸா ஜ்வலந்தீம் ச்ரியம் லோகே தேவஜுஷ்டா முதாராம் । தாம் பத்மினீமீம் சரணமஹம் ப்ரபத்யேऽலக்ஷ்மீர்மே நச்யதாம் த்வாம்

3. யானைகளின் ஒலியைத் தன் வரவின் அறிகுறியாகக் கொண்டவளும் முன்னே குதிரைகளும் நடுவில் ரதங்களும் புடைசூழ வருபவளுமாகிய ஸ்ரீ தேவியை அண்டையில் வந்து அருள்புரியும்படி கூவுகின்றேன். ஸ்ரீதேவியே! என்னிடம் புகுந்துறைதல் வேண்டும்.

4. இன்பமே உருவாகியவளும் புன்முறுவல் பூத்தவளும் தங்கக் கோட்டையிலிருப்பவளும் கருணை உள்ளவளும் பிர

वृणे ॥ ५ ॥ आदित्यवर्णे तपसोऽधिजातो वनस्पतिस्तव वृक्षोऽथ बिल्वः। तस्य फलानि तपसा नुदन्तु मायान्तरायाश्च बाह्या अलक्ष्मीः ॥ ६ ॥ उपैतु मां देवसखः कीर्तिश्च मणिना सह। प्रादुर्भूतोऽस्मि राष्ट्रेऽ-

வ்ருணே ॥ 5 ॥ ஆதித்யவர்ணே தபஸோऽதிஜாதோ வநஸ்பதிஸ்தவ வ்ருக்ஷோऽதபில்வஃ। தஸ்ய பலானி தபஸா நுதந்து மாயாந்தராயாச்ச பாஹ்யா அலக்ஷ்மீஃ ॥ 6 ॥ உபைது மாம் தேவஸகஃ கீர்த்திச்ச மணிநா ஸஹ। ப்ராதுர் பூதோऽஸ்மி ராஷ்ட்ரேஸ்மின் கீர்த்திம்ருத்திம்

காசம் பொருந்தியவளும ஸந்தோஷம் நிறைந்தவளும் பிறரை ஸந்தோஷபபடுதது்கிறவளும் தாமரையில் உறைபவளும் தாமரை வர்ணத்தினளுமான அந்த ஸ்ரீதேவியை இங்கே எழுந்தருளப் பிரார்த்திக்கின்றேன.

5. உலகில் சந்திரனைப்போல் சந்தோஷப்படுத்துகிறவளும் சிறந்த காநதி உள்ளவளும் கீர்த்தியால் பிரகாசிடமவளும் தேவர்களால் சேவிககப் பட்டவளும் உதாரகுண முள்ளவளும் 'ஈம்' என்ற பீஜாக்ஷரத்தின் பொருளாகியவளும் பத்மநிதி முதலியவை உள்ளவளும் ஆகிய அந்த ஸ்ரீதேவியை நான் சரணமடைகின்றேன். என்னிடமிருக்கும் ஏழ்மை விலகட்டும். லக்ஷ்மீ தேவியே! உன்னை வேண்டுகின்றேன்.

6. சூரியனைப் போல பிரகாசிப்பவளே! உன்னுடைய தவத்தால் வனத்திற்குப்பதியாகிய பில்வமரம் உண்டாயிற்று. அதனுடைய (ஞானமயமான) பழங்கள் உள்ளே உறையும் அவித்தைகளையும் வெளியே உள்ள அசுபங்களையும் போக்கடிக்கட்டும்.

7. மஹாதேவனுக்குத் தோழமை பூண்ட குபேரனும் நற்கீர்த்தியின் அபிமான தேவதையும நிதிகளுடன் என்னை நாடி வரவேண்டும். (நான் உங்கள் அருளுக்குப் பாத்திரமான) இந்த தேசத்தில் பிறந்திருக்கிறேன். எனக்குக் கீர்ததியையும் செல்வத்தின் நிறைவையும் தந்தருளவேண்டும.

स्मिन् कीर्तिमृद्धिं ददातु मे ॥ ७ ॥ क्षुत्पिपासामलां ज्येष्ठा-मलक्ष्मीं नाशयाम्यहम् । अभूति - मसमृद्धिं च सर्वां निर्णुद मे गृहात् ॥ ८ ॥ गन्धद्वारां दुराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् । ईश्वरीं सर्वभूतानां तामिहोपह्वये श्रियम् ॥ ९ ॥ मनसः काममाकूतिं वाचस्सत्य - मशीमहि । पशूनां रूपमन्नस्य मयि श्रीः श्रयतां यशः ॥ १० ॥

ததாது மே ॥ 7 ॥ க்ஷூத்பிபாஸா மலாம் ஜ்யேஷ்டா - மலக்ஷ்மீம் நாசயாம்யஹம் । அபூதி-மஸம்ருத்திஞ்ச ஸர்வாம் நிர்ணுத மே க்ருஹாத் ॥ 8 ॥ கந்தத்வாராம் துராதர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷிணீம் । ஈச்வரீஂஸர்வ-பூதானும் தாமி - ஹோபஹ்வயே ச்ரியம் ॥ 9 ॥ மனஸः காமமாகூதிம் வாசஸ் - ஸத்யமசீமஹி । பசூனும் ரூப-

8. பசி தாகத்தால் மெலிந்தவளும (பசி தாகக் கொடுமையை உண்டாக்குபவளும்) முன்னே பிறந்தவளுமான மூதேவியை நான் (உன்னுடைய அருளால்) அகற்றுகிறேன். ஏழ்மையையும் செழிப் பின்மையையும் என் வீட்டிலிருந்து அகற்றி யருள்வாய்.

9. சுகந்தத்தின் மூலம் பிரீதி செய்யக்கூடியவளும் எவராலும் ஜயிக்க முடியாதவளும் என்றும் புஷ்டியை அளிப்பவளும் எல்லாம் நிறைந்தவளும் எல்லா உயிர்களுக்கும் ஈசுவரியும் ஆன மகாலக்ஷ்மியை இங்கே எழுந்தருளப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

10. ஸ்ரீதேவியே! மனதிலெழும் நல்ல விருப்பத்தையும் பொங்கும் மகிழ்ச்சியையும் வாக்கில் உண்மையையும் பசுக்

कर्दमेन प्रजा भूता मयि संभव कर्दम । श्रियं वासय मे कुले मातरं पद्ममालिनीम् ॥ ११ ॥ आपः सृजन्तु स्निग्धानि चिक्लीत वस मे गृहे । नि च देवीं मातरं श्रियं वासय मे कुले ॥ १२ ॥ आर्द्रां पुष्करिणीं पुष्टिं सुवर्णां हेममालिनीम् । सूर्या

மன்னஸ்ய மயி ஸ்ரீ: ச்ரயதாம் யச: ॥ 10 ॥ கர்த்தமேன ப்ரஜா பூதா மயி ஸம்பவ கர்த்தம। ச்ரியம் வாஸய மே குலே மாதரம் பத்மமாலினீம் ॥ 11 ॥ ஆப: ஸ்ருஜந்து ஸ்னிக்தானி சிக்லீத வஸ மே க்ருஹே। நி ச தேவீம் மாதரம் ச்ரியம் வாஸய மே குலே ॥ 12 ॥ ஆர்த்ராம் புஷ்கரிணீம்

களின் நிறைவாலும் அன்னத்தின் நிறைவாலும ஏற்படும் அழகையும நான் அனுபவிக்க அருள் புரிவாய். என்னிடத்தில நல்ல கீர்த்தி உண்டாகட்டும்.

11. கர்த்தமரே! கர்த்தமர் எனப்பெயர் பெற்ற உம்மிடம் மகாலக்ஷ்மி பெண்ணுக ஆனுள். (நீர்) என்னிடம் தோன்ற வேண்டும். தாமரை மாலையுடன் விளங்கும் தாயரன லக்ஷ்மியை என் குலததில் நித்திய வாஸம் செய்யும்படி அருள் புரிதல் வேண்டும்.

12. (மகாலக்ஷ்மிக்குப் புத்திரரான) சிக்லீதரே! ஜலதேவதை பால், நெய் முதலிய பசையுள்ள பொருள்களை உற்பத்தி செய்யட்டும், நீர் என் வீட்டில் வாஸம் செய்ய வேண்டும். தாயான ஸ்ரீ தேவியை என் குலத்தில் நித்திய வாஸம் செய்யும்படி அருள்புரிதல் வேண்டும்.

மகாலக்ஷ்மி பார்கடலில் உதித்தபோது கர்த்தமர் மகாலக்ஷ்மியைத் தன் பெண்ணுகப் பாவித்து வளர்த்தார் என்றும் அது முதல் அவர் லக்ஷ்மிக்குத் தகப்பஞராகக் கருதப் பட்டார் என்றும் கூறுவது உண்டு.

हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो म आवह ॥ १३ ॥ आर्द्रां यः करिणीं यष्टिं पिंगलां पद्ममालिनीम् । चन्द्रां हिरण्मयीं लक्ष्मीं जातवेदो म आवह ॥ १४ ॥ तां म आवह जातवेदो लक्ष्मी - मनपगामिनीम् ।

புஷ்டிம் ஸுவர்ணாம் ஹேமமாலினீம் । ஸூர்யாம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ ம ஆவஹ ॥ *13* ॥ ஆர்த்ராம் யஃ கரிணீம் யஷ்டிம் பிங்கலாம் பத்ம மாலினீம் । சந்த்ராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ ம ஆவஹ ॥ *14* ॥ தாம் ம ஆவஹ ஜாதவேதோ லக்ஷ்மீ - மனபகா

---

13. அக்கினி தேவனே! (நெஞ்சில்) ஈரமுள்ளவளாயும் தாமரையில் வசிப்பவளாயும் உலகை ஊட்டுபவளாயும் பொன் நிறத்தினளாயும் ஸ்வர்ண மாலை அணிந்தவளாயும் சூரியனைப் போல் பிரகாசிப்பவளாயும சுத்த ஸத்துவ வடிவினளாயும் உள்ள மகாலக்ஷ்மி என்னிடம வந்துறையும்படி அனுக்கிரகம் செய்யும.

14. அக்னிதேவனே! (நெஞ்சில்) ஈரமுள்ளவளாயும் கரத்தில் செங்கோலேந்தியவளாயும் கொடிபோன்ற உடல்படைத்தவளாயும அழகிய நிறத்தினளாயும், தாமரை மாலையணிந்தவளாயும சந்திரனைப் போல் மகிழ்ச்சி பொங்குபவளாயும் சுத்த ஸத்துவ வடிவினளாயும் உள்ள மகாலக்ஷ்மி என்னிடம் வந்துறையும்படி அனுக்கிரகம் செய்யும்.

---

12. சிக்லீதர் மஹாலக்ஷ்மியின் கோயிலில் துவார பாலகர என்று சில புராணங்களில் காணப்படுகிறது. சிக்லீதா என்பது சித்தத்தில வசிக்கும் மன்மதனுக்கும பெயராகக கொள்ளப்படுகிறது.

यस्यां हिरण्यं प्रभूतं गावो दास्योऽश्वान् विन्देयं पुरुषानहम् ॥ १५ ॥ यः शुचिः प्रयतो भूत्वा जुहुयादाज्यमन्वहम् । श्रियः पंच - दशार्चं च श्रीकामस्सततं जपेत् ॥ १६ ॥ आनन्दः कर्दमश्चैव चिक्लीत इति विश्रुताः । ऋषयस्ते त्रयः प्रोक्ता स्स्वयं श्रीरेव देवता ॥ १७ ॥ पद्मानने पद्मोरू पद्माक्षि पद्मसंभवे । त्वं मां भजस्व

மினீம் । யஸ்யாம் ஹிரண்யம் ப்ரபூதம் காவோ தாஸ்யோऽச்வான் விந்தேயம் புருஷானஹம் ॥ 15 ॥ யஃ சுசிஃ ப்ரயதோ பூத்வா ஜுஹுயாதாஜ்யமன்வஹம் । ச்ரியஃ பஞ்சதசர்ச்சஞ்ச ஸ்ரீகாமஃ ஸததம் ஜபேத் ॥ 16 ॥ ஆனந்தஃ கர்த்தமச் சைவ சிக்லீத இதி விச்ருதாஃ । ருஷயஸ்தே த்ரயஃ ப்ரோக்தாஃ ஸ்வயம் ஸ்ரீரேவ தேவதா ॥ 17 ॥ பத்மானனே பத்மோரு பத்மாக்ஷி பத்மஸம்பவே । த்வம் மாம் பஜஸ்வ பத்மாக்ஷி யேந ஸௌக்யம்

15. அக்னி தேவனே! எவளுடைய அருளால் நான் பெருமிதமான பொன்னையும் பசுக்களையும் பணிப்பெண்களையும் குதிரைகளையும் ஆட்களையும் அடைவேனோ அப்படிப்பட்ட லக்ஷ்மீதேவி என்னை விட்டு விலகாதிருக்கும்படி கூட்டி வைத்தருளும்.

16. எவன் ஸ்ரீதேவியின் அருளை வேண்டுகிறானோ அவன் பரிசுத்தனாகவும் மனதையடக்கியவனாகவும் இருந்து கொண்டு நாள்தோறும் (இம் மந்திரங்களைக்கூறி) நெய்யை ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஸ்ரீதேவியினுடைய (மேற்கூறிய) பதினைந்து ரிக்குகளையும் எப்போதும் ஜபம் செய்யவேண்டும்.

17. ஆனந்தர், கர்த்தமர், சிக்லீதர் என்று ப்ரசித்திபெற்ற மூவரும் (இந்த ஸூக்தத்திற்கு) ரிஷிகள், மகாலக்ஷ்மியே தேவதை.

18. தாமரையில் வீற்றிருப்பவளே! தாமரைபோன்ற துடையினளே! தாமரைபோன்ற கண்ணுடையவளே! தாமரையில் தோன்றியவளே! எதனால் நான் சௌக்கியத்தை யடைவேனோ அதை எனக்கு அருளவேண்டும்.

पद्माक्षि येन सौख्यं लभाम्यहम् ॥ १८ ॥ अश्वदायि च गोदायि धनदायि महाधने । धनं मे जुषतां देवी सर्वकामार्थ-सिद्धये ॥ १९ ॥ पुत्र-पौत्र-धनं धान्यं हस्त्यश्वाजाविगोरथम् । प्रजानां भवसि माता आयुष्मन्तं करोतु माम् ॥ २० ॥

चन्द्राभां लक्ष्मीमीशानां सूर्याभां श्रियमीश्वरीम् । चन्द्रसूर्या-ग्निवर्णाभां श्रीमहालक्ष्मीमुपास्महे ॥ २१ ॥ धनमग्नि-र्धनं वायु-

லபாம்யஹம் ||18|| அச்வதாயி ச கோதாயி தனதாயி மஹா தனே। தனம் மே ஜுஷதாம் தேவீ ஸர்வகாமார்த்த-ஸித்தயே || 19 || புத்ர-பௌத்ர-தனம் தான்யம் ஹஸ்த்யச்வாஜாவிகோரதம்। ப்ரஜானும் பவஸி மாதா ஆயுஷ்மந்தம் கரோது மாம் || 20 ||

சந்த்ராபாம் லக்ஷ்மீ-மீசானும் ஸூர்யாபாம் ச்ரிய-மீச்வரீம்। சந்த்ரஸூர்யாக்னி - வர்ணுபாம் ஸ்ரீ மஹா லக்ஷ்மீ - முபாஸ்மஹே || 21 || தனமக்னிர்-தனம் வாயுர்-

---

19. குதிரைகளைத் தருபவளும் பசுக்களைத் தருபவளும செல்வத்தைத தருபவளும செல்வத்திற்கரசியுமான லக்ஷ்மீ தேவியே! எனக்கு எல்லா விருப்பங்களும் சித்திக்கும் பொருட்டுச் செல்வததைக் கூட்டிவைத் தருள்வாயாக.

20 புத்திரர்கள் பௌத்திரர்கள் தனம் தானியம் யானை குதிரை வெள்ளாடு செம்மறியாடு பசுக்கள் தேர் (எல்லாவற்றையும் கொடுத்தருள்வாய்). நீயே மக்களுக்கெல்லாம் தாய். என்னை ஆயுள் உடையவனுகச் செய்தருள்வாய்.

21. சந்திரன போல் குளிர்ந்து பிரகாசிப்பவளும், ஈசுவரர்களுடைய சக்தியாயிருப்பவளும், சூரியனைப்போல் கடுமையாய்ப் பிரகாசிப்பவளும் ஸ்ரீதேவியும் ஈசுவரியும் சந்திரன் சூரியன் அக்கினியாகிய மூன்று கலைவடிவினளும் ஆகிய மகாலக்ஷ்மியை உபாசிக்கின்றேன்.

धनं सूर्यो धनं वसुः । धनमिन्द्रो बृहस्पति र्वरुणो धनमश्नुते ॥ २२ ॥ वैनतेय सोमं पिब सोमं पिबतु वृत्रहा । सोमं धनस्य सोमिनो मह्यं ददातु सोमिनी ॥ २३ ॥ न क्रोधो न च मात्सर्यं न लोभो नाऽशुभा मतिः । भवन्ति कृत-पुण्यानां भक्तानां श्रीसूक्तं जपेत् सदा ॥ २४ ॥ वर्षन्तु ते विभावरि दिवो अभ्रस्य विद्युतः । रोहन्तु सर्वबीजान्यव ब्रह्मद्विषो जहि ॥ २५ ॥ पद्मप्रिये पद्मिनि पद्महस्ते

தனம் ஸூர்யோ தனம் வஸுஃ। தனமிந்த்ரோ ப்ருஹஸ்பதிர்-வருணோ தனமச்னுதே ॥ 22 ॥ வைநதேய ஸோமம் பிப ஸோமம் பிபது வ்ருத்ரஹா। ஸோமம் தனஸ்ய ஸோமினோ மஹ்யம் ததாது ஸோமினீ ॥ 23 ॥ ந க்ரோதோ ந ச மாத்ஸர்யம் ந லோபோ நாऽசுபாமதிஃ। பவந்தி க்ருத-புண்யானும் பக்தானும் ஸ்ரீஸூக்தம் ஜபேத் ஸதா ॥ 24 ॥ வர்ஷந்து தே விபாவரி திவோ அப்ரஸ்ய வித்யுதஃ। ரோஹந்து ஸர்வபீஜான்யவ ப்ரஹ்ம த்விஷோ ஜஹி ॥ 25 ॥ பத்மப்ரியே பத்மினி பத்மஹஸ்தே பத்மா

---

22. அக்னி செல்வத்தை யனுபவிப்பதும், வாயு செல்வத்தை யனுபவிப்பதும், சூரியன் செல்வத்தை யனுபவிப்பதும் அஷ்ட வசுக்கள் செல்வத்தை யனுபவிப்பதும், இந்திரன் செல்வத்தை யனுபவிப்பதும், பிருஹஸ்பதி செல்வத்தை யனுபவிப்பதும், வருணன் செல்வத்தை யனுபவிப்பதும் (உன் கடாக்ஷத்தாலேயே).

23 கருடனே! ஸோமரஸத்தைப் பருகு. விருத்திரனைக் கொன்ற இந்திரன் ஸோமரஸத்தைப் பருகட்டும். ஸோமபானம் செய்த தேவர்கள் ஸோமயாகம் செய்ய எனக்குச் செல்வத்தைக் கொடுத்தருளட்டும்.

24. புண்ணியம் செய்த பக்தர்களுக்குக் கோபமோ, பொருமையோ, லோபமோ கெட்ட புத்தியோ உண்டாவதில்லை. (அந்த பக்தி வளர்வதற்காக) ஸ்ரீ ஸூக்தத்தை எப்போதும் ஜபிக்க வேண்டும்.

पद्मालये पद्मदलायताक्षि । विश्वप्रिये विष्णुमनोऽनुकूले त्वत्पादपद्मं मयि सन्निधत्स्व ॥ २६ ॥ महादेव्यै च विद्महे विष्णुपत्न्यै च धीमहि । तन्नो लक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥ २७ ॥

या सा पद्मासनस्था विपुलकटितटी पद्मपत्रायताक्षी गंभीरावर्तनाभिः स्तनभरनमिता शुभ्रवस्त्रोत्तरीया । लक्ष्मीर्दिव्यैर्गजेन्द्रै-

லயே பத்மதலாயதாக்ஷி। விச்வப்ரியே விஷ்ணுமனோऽனுகூலே த்வத்பாதபத்மம் மயி ஸந்நிதத்ஸ்வ ॥ 26 ॥ மஹாதேவ்யை ச வித்மஹே விஷ்ணுபத்ன்யை ச தீமஹி। தந்நோ லக்ஷ்மீ: ப்ரசோதயாத் ॥ 27 ॥

யா ஸா பத்மாஸனஸ்தா விபுலகடிதடீ பத்மபத்ராயதாக்ஷீ கம்பீராவர்த்த-நாபி: ஸ்தனபர - நமிதா சுப்ரவஸ்த்ரோத்தரீயா। லக்ஷ்மீர்-திவ்யைர்-கஜேந்த்ரைர்-மணிகண - கசிதை: ஸ்நாபிதா ஹேமகும்பைர் - நித்யம்

---

25. தேவியே! உனது கருணையால் ஆகாயத்திடை மின்னலுடன் கூடிய மேகங்கள் மழை பொழியட்டும். எல்லா விதைகளும் நன்கு முளைத்து வளரட்டும். வேத மார்க்கத்தைப் பகைப்பவர்களை அழித்து விடு.

26. பத்மினி! தாமரையில் பிரியங்கொண்டவளே! தாமரையைக் கையில் ஏந்தியவளே! தாமரையில் வசிப்பவளே! தாமரையிதழ் போல் அகன்ற கண்களையுடையவளே! உலகனைத்திற்கும் பிரியமானவளே! விஷ்ணுவின் மனதிற்குகந்தவளே! உனது திருவடித்தாமரையை என்னிடம் வைத்தருள்வாய்.

27. மஹாதேவியை உபதேசப்படி அறிவோம். விஷ்ணு பத்னியாகிய அவளை தியானம் செய்வோம. அவ்விஷயத்தில் அந்த லக்ஷ்மி தேவி எங்களுடைய புத்தி சக்திகளைத் தூண்ட வேண்டும்.

28. தாமரையில் வீற்றிருப்பவளாகவும் பருத்த நிதம்பம் உடையவளாகவும் தாமரையிதழ்போல் அகன்ற கண்களை

मणिगण - खचितैस्स्नापिता हेमकुंभै - र्नित्यं सा पद्महस्ता मम वसतु गृहे सर्वमांगल्ययुक्ता ॥ २८ ॥

लक्ष्मीं क्षीरसमुद्रराज - तनयां श्रीरंगधामेश्वरीं दासीभूत - समस्तदेव - वनितां लोकैक-दीपांकुराम् । श्रीमन्मन्दकटाक्ष - लब्धविभव - ब्रह्मेन्द्र - गंगाधरां त्वां त्रैलोक्य - कुटुंबिनीं सरसिजां वन्दे मुकुन्दप्रियाम् ॥ २९ ॥

ஸா பத்ம-ஹஸ்தா மம வஸது க்ருஹே ஸர்வ-மாங்கல்ய-யுக்தா ॥ 28 ॥

லக்ஷ்மீம் க்ஷீர - ஸமுத்ரராஜ - தநயாம் ஸ்ரீரங்க - தாமேச்வரீம் தாஸீபூத - ஸமஸ்த - தேவ - வநிதாம் லோகைக - தீபாங்குராம்। ஸ்ரீமன் - மந்த கடாக்ஷ-லப்த விபவ-ப்ரஹ்மேந்த்ர-கங்காதராம் த்வாம் த்ரைலோக்ய - குடும்பினீம் ஸரஸிஜாம் வந்தே முகுந்த-ப்ரியாம் ॥ 29 ॥

உடையவளாகவும், கம்பீரமான சுழல் பொருந்திய நாபியுடைய வளாயும், ஸ்தன பாரத்தால் வளைந்தவளாகவும வெள்ளை வஸ்தி ரமும் உத்தரியமும் அணிந்தவளாயும், ரத்னங்களிழைத்த பொற் கலச நீரால் தேவலோகத்துச் சிறந்த யானைகளால் அபிஷேகம் செய்விக்கப்பட்டவளாகவும் தாமரையைக் கையிலேந்தியவளாக வும எல்லா மங்களங்களுடன் கூடியவளாகவும் உள்ள லக்ஷ்மி தேவி எப்போதும் என் வீட்டில் வாசம் செய்தருள வேண்டும்.

29 பாற்கடலரசனின் புத்திரியும் ஸ்ரீ ரங்க நாயகியும் தேவஸ்திரீகளனைவரையும் பணிப் பெண்களாய்க் கொண்ட வளும், உலகுக்கெல்லாம் விளக்குப் போன்றவளும், இந்திரன் பிரமா சிவன் ஆகியோரின் பெருமைக்குத் தனது அழகிய கடைக் கண் பார்வையைக் காரணமாகவுடையவளும் மூவுல கையும் குடும்பமாகக் கொண்டவளும் தாமரைத் தடாகத்தில் தோன்றுபவளும் முகுந்தனுக்குப் பிரியமானவளுமான உனக்கு வந்தனம் செய்கின்றேன்.

सिद्धलक्ष्मी - र्मोक्षलक्ष्मी - र्जयलक्ष्मी-स्सरस्वती । श्रीलक्ष्मी - र्वरलक्ष्मीश्च प्रसन्ना भव सर्वदा ॥ ३० ॥

वरांकुशौ पाशमभीतिमुद्रां करैर्वहन्तीं कमलासनस्थाम् । बालार्क - कोटि - प्रतिभां त्रिनेत्रां भजेऽहमाद्यां जगदीश्वरीं ताम् ॥ ३१ ॥

सर्वमंगल - मांगल्ये शिवे सर्वार्थ - साधिके । शरण्ये त्र्यंबके देवि नारायणि नमोऽस्तु ते ॥ ३२ ॥

ஸித்தலக்ஷ்மீர்-மோக்ஷலக்ஷ்மீர்-ஜயலக்ஷ்மீஃ ஸரஸ்வதீ ।
ஸ்ரீலக்ஷ்மீர்-வரலக்ஷ்மீச்ச ப்ரஸந்நா பவ ஸர்வதா ॥ *30* ॥

வராங்குசௌ பாசமபீதி-முத்ராம் கரைர்-வஹந்தீம் கமலாஸனஸ்தாம் । *பாலார்க்க - கோடி - ப்ரதிபாம் த்ரிநேத்ராம் பஜேऽஹ-மாத்யாம் ஜகதீச்வரீம் தாம்* ॥ *31* ॥

ஸர்வமங்கல - மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்த ஸாதிகே । *சரண்யே த்ர்யம்பகே தேவி நாராயணி நமோऽஸ்து தே* ॥

---

30. ஸித்த லக்ஷ்மியாகவும் மோக்ஷ லக்ஷ்மியாகவும் ஜயலக்ஷ்மியாகவும் ஸரஸ்வதியாகவும் ஸ்ரீலக்ஷ்மியாகவும் வரலக்ஷ்மியாகவும் உள்ள நீ எப்போதும் பிரசன்னமாயிருக்க வேண்டும்.

31. வரம் அங்குசம் பாசம் அபய முத்திரை ஆகியவற்றைக் கைகளில் கொண்டவளும் தாமரையில் வீற்றிருப்பவளும் கோடி உதய சூரியப்பிரகாசம் பொருந்தியவளும் மூன்று கண்களையுடையவளும் ஜகதீசுவரியும் ஆதிசக்தியுமான அவளைத் துதிக்கின்றேன்.

32. எல்லா மங்களங்களிலும் மங்களப் பொருளாய் விளங்குபவளே! எல்லா நன்மைகளையும் அளிப்பவளே! எல்லா ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்விப்பவளே! சரணடைதற்குரியவளே! மூன்று கண்களையுடையவளே! நாராயணீ தேவியே! உனக்கு நமஸ்காரம்.

ஸ்ரீ ஸூக்தம் முற்றும்.

॥ दुर्गासूक्तम् ॥

जातवेदसे सुनवाम सोममरातीयतो निदहाति वेदः। स नः पर्षदति दुर्गाणि विश्वा नावेव सिन्धुं दुरितात्यग्निः ॥ १ ॥ तामग्निवर्णां तपसा ज्वलन्तीं वैरोचनीं कर्मफलेषु जुष्टाम्। दुर्गां देवीꣳ शरणमहं प्रपद्ये सुतरसि तरसे नमः ॥ २ ॥ अग्ने त्वं पारया नव्यो

துர்க்கா ஸூக்தம்

ஜாதவேதஸே ஸுநவாம ஸோம - மராதீயதோ நிதஹாதி வேதஃ। ஸ நஃ பர்ஷததி துர்க்காணி விச்வா நாவேவ ஸிந்தும் துரிதாத்யக்னிஃ ॥ 1 ॥ தாமக்னி-வர்ணாம் தபஸா ஜ்வலந்தீம் வைரோசனீம் கர்மபலேஷு ஜுஷ்டாம்। துர்க்காம் தேவீꣳசரணமஹம் ப்ரபத்யே ஸுதரஸி தரஸே நமஃ ॥ 2 ॥ அக்னே த்வம் பாரயா நவ்யோ

துர்க்கா ஸூக்தம்

1. அக்கினி வடிவில் விளங்கும் பராசக்திக்கு ஸோம ரஸத்தைப் பிழிந்து தருவோம். அனைத்தையும் அறியும் அந்த சக்தி எமது பகைமைகளைப் பொசுக்கட்டும். அது எமது எல்லா ஆபத்துக்களையும் போக்கட்டும். கப்பலால் கடலைக் கடப்பது போல் பாவக் கடலிலிருந்து, அக்கினி சக்தி நம்மை அக்கரை சேர்க்கட்டும்.

2. செந்தீ வண்ணத்தினளும் தனது ஒளியால் (பகைவர்களை) எரிப்பவளும், ஞானக்கண்ணால் காணப்பட்ட

अस्मान्त्स्वस्तिभिरति दुर्गाणि विश्वा । पूश्च पृथ्वी बहुलान उर्वी भवा तोकाय तनयाय शंयोः ॥ ३ ॥ विश्वानि नो दुर्गहा जातवेदस्सिन्धुं न नावा दुरितातिपर्षि । अग्ने अत्रिवन्मनसा गृणानोऽस्माकं बोध्यविता तनूनाम् ॥ ४ ॥ पृतनाजितꣳ सहमान - मुग्र -

அஸ்மான்த் - ஸ்வஸ்திபிரதி துர்க்காணி விச்வா। பூச்ச ப்ருத்வீ பஹுலான் உர்வீ பவா தோகாய தனயாய சம்யோஃ ॥ 3 ॥ விச்வானி நோ துர்க்கஹா ஜாதவேதஸ் ஸிந்தும் ந நாவா துரிதாதிபர்ஷி। அக்னே அத்ரிவன் மனஸா க்ருணானோ஽ஸ்மாகம் போத்ய விதா தனூனாம் ॥ 4 ॥ ப்ருதனாஜிதꣳஸஹமான - முக்ர-மக்னிꣳ ஹுவேம

வளும் கரும பலனைக் கூட்டி வைப்பவளுமான துர்க்கா தேவியை நான் சரணடைகின்றேன், பிறவிக் கடலை எளிதில் கடத்துவிப்பளே! கடத்துவிக்கும் உனக்கு நமஸ்காரம்.

3. அக்கினி சக்தியே! போற்றத் தக்க நீ எங்களை நல்ல உபாயங்களால் எல்லா ஆபத்துக்களினின்றும் கரையேற்றுவிக்கவேண்டும். எங்களுக்கு வாசஸ்தலமும் விளை பூமியும் நிறையக் கூட்டி வைக்கவேண்டும். எங்கள் புத்திரர்களுக்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும்.

4. ஆபத்தைப் போக்கும் அக்கினி சக்தியே! கப்பலால் கடலைக் கடப்பது போல் எங்களை எல்லாப் பாவங்களினின்றும் கடத்துவிப்பாய். அக்கினி சக்தியே! அத்ரி

मभिंहुवेम परमात्सधस्थात् । स नः पर्षदति दुर्गाणि विश्वा क्षामद्देवो अतिदुरितात्यग्निः ॥ ५ ॥ प्रत्नोषिक - मीड्यो अध्वरेषु सनाच्च होता नव्यश्च सत्सि । स्वांचाग्ने तनुवं पिप्रयस्वास्मभ्यं च सौभग-मायजस्व ॥ ६ ॥ गोभिर्जुष्ट - मयुजोनिषिक्तं तवेन्द्र विष्णो - रनु-

பரமாத் ஸதஸ்தாத்। ஸ நஃ பர்ஷததி துர்க்காணி விச்வா க்ஷாமத் தேவோ அதி துரிதாத்யக்னிஃ ॥ 5 ॥ ப்ரத்னோஷிக-மீட்யோ அத்வரேஷு ஸநாச்ச ஹோதா நவ்யச்ச ஸத்ஸி। ஸ்வாஞ்சாக்னே தனுவம் பிப்ரயஸ்வாஸ்ம-ப்யஞ்ச ஸௌபக - மாயஜஸ்வ ॥ 6 ॥ கோபிர் - ஜுஷ்ட -

---

மகரிஷியைப் போல் அனைவரும் இன்புறுமாறு மனதார அனுக்கிரகித்துக் கொண்டும் எங்களுடைய உடலை ரக்ஷித்துக் கொண்டும் நீ இருக்க வேண்டும்.

5. எதிரிகளின் சேனைகளை வெல்லுவதும் அடக்குவதும் உக்கிரமானதுமான அக்கினி சக்தியைப் பரம பதத்திலிருந்து அழைக்கின்றோம். அச் சக்தி எல்லா ஆபத்துக்களையும் போக்குவதாகுக. அக்கினி தேவன் நமது பாவங்களைப் போக்கிக் குற்றங்களை மன்னிக்கட்டும்.

6. அக்கினியே! யாகங்களில் போற்றப் பெறும் நீ இன்பத்தை வளர்க்கின்றாய். கர்ம பலனையளிப்பதும், ஹோமத்தைச் செய்வதும், ஸ்தோத்திரம் செய்யப்படுவதும் நீயே ஆகின்றாய். அக்கினி சக்தியே! உனது உடலை ஹவிஸ்ஸினால் இன்புறச் செய்து எங்களுக்கு எல்லா சௌபாக்யங்களையும் அருள்வாய்.

संचरेम। नाकस्य पृष्ठमभि-संवसानो वैष्णवीं लोक इह मादयन्ताम् ॥ ७ ॥

மயுஜோ நிஷிக்தம் தவேந்த்ர விஷ்ணோ - ரனுஸஞ்ச ரேம। நாகஸ்ய ப்ருஷ்ட-மபி ஸம்வஸானோ வைஷ்ண-வீம் லோக இஹமாதயந்தாம் ॥ 7 ॥

---

7. இந்திரனிடம் விளங்கும் சக்தியே! பாவத் தொடர்பின்றிப் பாவனமான பொருள்களுடன் கூடி அமிருதத்தால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டு எங்கும் பரவி நிற்கும் உன்னைச் சேவிக்கிறேன். சுவர்க்கத்தின் உச்சியில் வசிக்கும் தேவர்கள் விஷ்ணு பக்தனை என்னை இவ்வுல கிலிருக்கும்போதே பேரின்பத்துக் குரியவனுக்குதல் வேண்டும்.

துர்க்கா ஸூக்தம் முற்றும்.

॥ देवी सूक्तम् ॥

ओं ॥ अहं रुद्रेभि - र्वसुभिश्चराम्यह-मादित्यैरुत विश्वदेवैः ।

अहं मित्रावरुणोभा बिभर्म्यह - मिन्द्राग्नी अहमश्विनोभा ॥ १ ॥

अहं सोममाहनसं बिभर्म्यहं त्वष्टार मुत पूषणं भगम् ।

अहं दधामि द्रविणं हविष्मते सुप्राव्ये ३ यजमानाय सुन्वते ॥ २ ॥

தேவீ ஸூக்தம்

ஓம் ॥ அஹம் ருத்ரேபிர் - வஸுபிச்சராம்யஹ - மாதித்யைருத விச்தேவைஃ। அஹம் மித்ரா வருணோபா பிபர்ம்யஹ-மிந்த்ராக்னீ அஹமச்விநோபா ॥ 1 ॥

அஹம் ஸோம - மாஹனஸம் பிபர்ம்யஹம் த்வஷ்டாரமுத பூஷணம் பகம்। அஹம் ததாமி த்ரவிணம் ஹவிஷ்மதே ஸுப்ராவ்யே (3) யஜமானாய ஸுன்வதே ॥ 2 ॥

தேவீ ஸூக்தம்

1. ஓம். நான் (ஜகத்காரணமாகிய பிரம்மஸ்வரூபிணியாதலால்) ருத்திரர்களிடத்தும் வசுக்களிடத்தும் (அவர்களுடைய ஆத்மாவாய்) நடமாடுகின்றேன். ஆதித்

நியாஸம் :— அஸ்ய ஸ்ரீ அஹமித்யஷ்டர்ச்சஸ்ய ஸூக்தஸ்ய - வாகாம்ப்ருணீ ருஷிஃ । த்விதீயாயா ருசோ ஜகதீ, சிஷ்டானாம் த்ரிஷ்டுப் ச்சந்தஃ । ஸச்சித் ஸுகாத்மக ஸர்வகதஃ பரமாத்மா தேவதா ॥

அம்ப்ருணர் என்னும் ரிஷியின் பெண் வாக். அவள் பிரம்மஞானி. அகண்டமான தனது ஆத்மானுபவத்தை இங்கு வர்ணிக்கிறாள்.

अहं राष्ट्री संगमनी - वसूनां चिकितुषी प्रथमा यज्ञियानाम् ।
तां मा देवा व्यदधुः पुरुत्रा भूरिस्थात्रां भूर्यावेशयन्तीम् ॥ ३ ॥

அஹம் ராஷ்ட்ரீ ஸங்கமனீ வஸூனும் சிகிதுஷீ ப்ரதமா யஜ்ஞியாணும்। தாம் மா தேவா வ்யதது: புருத்ரா பூரிஸ்தாத்ராம் பூர்யா வேசயந்தீம் ॥ 3 ॥

தியர்களுடனும் விச்வேதேவர்களுடனும் (நடமாடு கின்றேன்.) நான் மித்திரன் வருணனுகிய இருவரையும் இந்திரன் அக்னி ஆகியவர்களையும் தாங்குகின்றேன். அச்வினீ தேவர்கள் இருவரையும் (தாங்குகின்றேன்.)

2. சத்துருக்களைக் கொல்லும் ஸோமனை நான் தாங்குகிறேன். த்வஷ்டாவையும், பூஷாவையும், பகனை யும் நான் (தாங்குகின்றேன்.) ஸோமரஸத்தை (யாகத் திற்காக) பிழிபவனும், ஹவிஸ்ஸுடன் கூடியவனும். (நல்ல ஹவிஸ்ஸை தேவர்கள்) அடையச் செய்பவனும் ஆகிய யஜமானனுக்கு நான் (யாகத்தின் பயன் வடிவா கிய) செல்வத்தைத் தாங்குகின்றேன்.

3. நான் உலகை ஆள்பவள்; செல்வத்தைக் கூட்டி வைப்பவள்; பிரம்மத்தை ஸாக்ஷாத்கரித்தவள்; பூஜைக் குரியவர்களுள் முதன்மையானவள்; (விசுவரூபிணியாக நான் இருப்பதால்) பல வடிவில் எங்கும் நிறைந்து நிற்ப வளும், பல வடிவில் எல்லா ஜீவராசிகளிலும் புகுந்துறை பவளுமான அப்படிப்பட்ட என்னையே தேவர்கள் பல விடங்களிலும் (செய்யும் செயல்களால்) வழிபடு கின்றனர்.

मया सो अन्नमत्ति यो विपश्यति यः प्राणिति य ईं शृणोत्युक्तम् ।
अमन्तवो मान्त उपक्षियन्ति श्रुधि श्रुत श्रद्धिवन्ते वदामि ॥ ४ ॥
अहमेव स्वयमिदं वदामि जुष्टं देवेभि - रुत मानुषेभिः ।
यं कामये तं तमुग्रं कृणोमि तं ब्रह्माणं तं ऋषिं तं सुमेधाम् ॥ ५ ॥

மயா ஸோ அன்னமத்தி யோ விபச்யதி யः ப்ராணிதி தி ய ஈம் ச்ருணோத்யுக்தம்। அமந்தவோ மாந்த உபக்ஷியந்தி ச்ருதி ச்ருத ச்ரத்தி வந்தே வதாமி ॥ 4 ॥

அஹமேவ ஸ்வயமிதம் வதாமி ஜுஷ்டம் தேவேபிருத மானுஷேபிः। யம் காமயே தம் தமுக்ரம் க்ருணோமி தம் ப்ரஹ்மாணம் தம் ருஷிம் தம் ஸுமேதாம் ॥

---

4. எவன் (அன்னத்தை) உண்கிறுனோ அவன் என்னுலேயே உண்கிறுன். எவன் பார்க்கிறுனோ (அவன் என்னுலேயே பார்க்கிறுன்.) எவன் மூச்சு விடுகிறுனோ (அவன் என்னுலேயே மூச்சு விடுகிறுன்.)இவ்வாறு அனைத்துள்ளும் இருக்கிறேன் என்று கூறியதை எவர்கள் கேட்டு உணர்கிறுர்களோ அவர்கள் (விடுதலையைக்) கருதாவிடினும் (பிறவித் தளையினின்று) விடுபடுகின்றனர். அங்ஙனம் என்னை உணராதவர்கள் ஸம்ஸாரத்தில் தாழ்மையடைகின்றனர். அன்பனே! சிரத்தையுடன் கூடிய உனக்கு நான் சொல்வதைக் கேள்.

5. (பிரம்மாத்மகமாகிய) இது நேரில் நானே என்று கூறுகின்றேன். தேவர்களாலும் மானிடர்களாலும் சேவிக்கப்பட்டவள் நானே. எவனை நான் விரும்புகின்றேனோ, அவனை நான் எல்லோருக்கும் உயர்ந்தவனுகச் செய்கின்றேன். அவனை பிரம்மாவாகவோ, அவனை ரிஷி

अहं रुद्राय धनुरातनोमि ब्रह्मद्विषे शरवेहन्त वा उ।
अहं जनाय समदं कृणोम्यहं द्यावापृथिवी आविवेश ॥ ६ ॥
अहं सुवे पितरमस्य मूर्धन्मम योनिरप्स्व (अ) न्तः समुद्रे ।
ततो वितिष्ठे भुवनानु विश्वो तामूं द्यां वर्ष्मणोपस्पृशामि ॥ ७ ॥

5 ॥ அஹம் ருத்ராய தனுராதனோமி ப்ரஹ்மத்விஷே சரவேஹந்த வா உ। அஹம் ஜனாய ஸமதம் க்ருணோம்யஹம் த்யாவா ப்ருதிவீ ஆவிவேச ॥ 6 ॥ அஹம் ஸுவே பிதரமஸ்ய மூர்த்தன்மம யோநி - ரப்ஸ்வ(அ) ந்தஃ ஸமுத்ரே। ததோ விதிஷ்டே புவனானு விச்வோ தாமூம் த்யாம் வர்ஷ்மணோபஸ்ப்ருசாமி ॥ 7 ॥ அஹமேவ வாத்

யாகவோ, அவனை அறிவிற் சிறந்தவனாகவோ செய்கின்றேன்.

6. பிரம்மிஷ்டர்களை துவேஷித்து இம்சிக்கும் அசுரர்களைக் கொல்லுவதற்காக ருத்திரனுக்கு நான் வில்லை நாண் பூட்டுகிறன். (என்னை நாடும்) மக்களின் பொருட்டு நான் போர் புரிகிறேன். வானிலும், மண்ணிலும் (அந்தர்யாமியாக) புகுந்துறைகிறேன்.

7. இந்த (ஸர்வாதிஷ்டான ரூப) பரமாத்மாவின் சிரம் போன்ற ஆகாயத்தை (ஜகத் பிதாவாக) நான் சிருஷ்டிக்கிறேன். காரண (யோனி) வடிவான எனது சைதன்யம் ஜலத்தில் ஸமுத்திரத்தினுள்ளும் இருக்கிறது.

अहमेव वात इव प्रवाम्यारभमाणा भुवनानि विश्वा ।

परो दिवा पर एना पृथिव्यै तावती महिना संबभूव ॥ ८ ॥

॥ इति ऋग्वेदीय देवी सूक्तं समाप्तम् ॥

இவ ப்ரவாம்யாரபமாணு புவனானி விச்வா ॥ பரோ திவா பர ஏனு ப்ருதிவ்யை தாவதீ மஹினு ஸம்பூவ ॥ 8 ॥

இதி ருக்வேதீய தேவீ ஸூக்தம் ஸமாப்தம்.

அதனுல் நான் இந்த உலகனைத்தையும் ஊடுருவி நிற்கிறேன். வானுலகையும் எனது சரீரத்தால் தொடுகிறேன்.

8. உலகங்களை யெல்லாம் சிருஷ்டிக்க ஆரம்பிக்கும் போது நானுக (பிறருடைய ஏவுதலின்றி) காற்றைப் போல் சலிக்கின்றேன். நான் வானுக்குமப்பால் இந்த பூமிக்குமப்பால் உள்ளவள். இங்ஙனம் (எல்லா உலகிற்கும் ஆத்மாவாய் விளங்கும்) மகிமை உடையவளாய் நான் தோன்றியுள்ளேன்.

இங்ஙனம் ரிக்வேதத்திலடங்கிய தேவீ ஸூக்தம் முற்றிற்று

॥ रात्रिसूक्तम् ॥

ओं रात्री व्यख्यदायती पुरुत्रा देव्य (अ) क्षभिः । विश्वा अधिश्रियोधित ॥ १ ॥

ओर्वप्रा अमर्त्या निवतो देव्यु(उ)द्वतः । ज्योतिषा बाधते तमः ॥ २ ॥

ராத்ரி ஸூக்தம்

ஓம் ராத்ரீ வ்யக்யதாயதீ புருத்ரா தேவ்ய (அ) க்ஷபிঃ ।
விச்வா அதிச்ரியோதித ॥ 1 ॥

ஓர்வப்ரா அமர்த்யா நிவதோ தேவ்யு(உ)த்வதঃ । ஜ்யோதிஷா பாததே தம: ॥ 2 ॥

நிருஸ்வஸார-மஸ்க்ருதோஷஸம் தேவ்யாயதீ ।
அபேது ஹாஸதே தமঃ ॥ 3 ॥

ராத்ரி ஸூக்தம்

ஓம். ராத்திரி தேவியானவள் எழுந்தருளுகின்றாள். இந்திரிய சக்திகளால் எல்லா இடங்களிலுமுள்ள எல்லாப் பெருமைகளையும் எல்லாச் செயல்களையும் பார்க்கின்றாள். எல்லாப் பெருமைகளையும் தரிக்கின்றாள்.

2. அழிவற்ற அந்த தேவியானவள் முதலில் எங்கும் கீழும் மேலும், இருட்டைப் பரப்புகிறாள். (வானுலகில்) ஒளியால் அவளே இருட்டைப் போக்கவும் செய்கின்றாள்.

நியாஸம் :— அஸ்ய ஸ்ரீ ராத்ரி ஸூக்தஸ்ய குசிக ருஷி: | காயத்ரீச்சந்த: | ராத்ரிர் தேவதா | ஸ்ரீ ஜகதம்பா-ப்ரீத்யர்த்தே ஜபே விநியோக: ||

निरुस्वसारमस्कृतोषसं देव्यायती । अपेदु हासते तमः ॥ ३ ॥

सा नो अद्य यस्या वयं नि ते यामन्न विक्ष्महि । वृक्षेन वसतिं वयः ॥ ४ ॥

नि ग्रामासो अविक्षत नि पद्वन्तो नि पक्षिणः । निश्येनास-

ஸா நோ அத்ய யஸ்யா வயம் நி தே யாமந்ந விக்ஷ் மஹி । வ்ருக்ஷேன வஸதிம் வய: ॥ 4 ॥

நி க்ராமாஸோ அவிக்ஷத நி பத்வந்தோ நி பக்ஷிணஃ । நிச்யேஞஸ்ச்-சிதர்த்தின: ॥ 5 ॥

---

3. ராத்திரி தேவியானவள் எழுந்தருளுகின்ருள். தனது சகோதரியான விடியற்காலையைப் பிரகாசிப்பிக்கின்ருள். அதனுல் இருள் தானே மறைகின்றது.

4. (ராத்திரி தேவதையாகிய) அவள் இப்போதே நமக்கு பிரசன்னமாக வேண்டும். அவள் பிரஸன்னமாளுல் நாம் (கிருஹங்களில்) இன்புற்று வாழ்வோம். (இரவில்) பக்ஷிகள் மரங்களில் கூடுகளில் எங்ஙனம் சுகமாய் வசிக்கின்றனவோ அங்ஙனம் வசிப்போம்.

5. கிராமத்தில் வசிக்கும் ஜனங்களுள் அனைவரும் (சிச்சக்தி வடிவான) இரவு வந்ததும் அவளிடம் இன்புற்று

---

2. ஓர்வப்ரா—உரு விஸ்தீர்ணம் அந்தரிக்ஷம் ஆப்ரா: ப்ரதமத: தமஸ் ஆபூரயதி: நிவத: நீசீஞன் லதா - குல்மாதீன்: உத்வத:- உத்திதான் வ்ருக்ஷாதீம்ச்ச.

3. 'ப்ராரப்த-கர்மக்ஷயே விக்ஷேப-சக்தேர்-நாசான்-மூலாஜ்ஞான-ரூபம் தம: அபேது ஹாஸதே அபைவ கச்சதி'

4. யாமன்—யாமினி ப்ராப்தௌ ஸத்யாம்: ந்யவிக்ஷ்மஹி—நிவிசாமஹே ஸுகேன ஸ்வஸ்வருபே ஆஸ்மஹே.

क्षिदर्थिनः ॥ ५ ॥

यावया वृक्य(अं)वृकं यवयस्तेन-मूर्म्ये । अथा नः सुतरा

भव ॥ ६ ॥

யாவயா வ்ருக்ய(அ)ம் வ்ருகம் யவயஸ்தேன-மூர்ம்யே ।

அதா நஃ ஸுதரா பவ ॥ 6 ॥

ஒடுங்குகின்றனர். கால் நடைகள் ஒடுங்குகின்றன. பக்ஷிகள் ஒடுங்குகின்றன. பருந்துகள் ஒடுங்குகின்றன. காரியார்த்தமாய்ப் பிரயாணம் செய்பவர்கள் ஒடுங்குகின்றனர்.

6. ராத்திரி ரூபியான சிச்சக்தியே! (துர்வாஸனை வடிவான) பெண் ஓநாயையும், (பாவச்செயல் வடிவான) ஆண் ஓநாயையும் எங்களை யணுகாமல் விரட்டி விடு. (சித்த வித்தத்தை அபஹரிக்கும் காமமாகிய) திருடனையும் விரட்டி விடு. பின்னர் எங்களுக்கு மோக்ஷ இன்பத்தை யருள்பவளாய் (நீ) விளங்க வேண்டும்.

---

5. க்ராமாஸ:—க்ராமா: ஸர்வே ஜனா: ।

பத்வந்த:— பாதயுக்தா கவாச்வாதய: ।

'ஸர்வே ஜனா: கேவலம் கருணா-ஸாகராயா: பராயாச்-சிச்சக்தே: கருணயா ஸுகேன சேரதே ஸ்வஸ்தா பவந்தி । யதா மூடா பாலா மாது: கருணாவசாச் சேரதே ।'

6. வ்ருகம்—வ்ருகவன் - மாரகம் பாபஞ்சாஸ்மான் ஹிம்ஸந்தம்: வ்ருக்யம்—வ்ருகஸ்ய ஸ்த்ரியம் நானாவாஸனா ரூபாம்: ஸ்தேனம்—தஸ்கரம், சித்த - வித்தாபஹாரகம் காமாதிகம்: யவய—அஸ்மத்தோ வியோஜய.

ஸுதரா—ஸுகேன தரணீயா க்ஷேமகரீ மோக்ஷதாத்ரீ பவ ॥

उपमा पेपिशत्तमः कृष्णं व्यक्त-मस्थित। उष ऋणेव यातय ॥७

उपते गा इवाकरं वृणीष्व दुहित-र्दिवः। रात्रिस्तोमं न जिग्युषे ॥ ८ ॥

इति रात्रिसूक्तं समाप्तम्

உப மாபேபிசத்தம: க்ருஷ்ணம் வ்யக்த-மஸ்தித ।
உஷ ருணேவ யாதய ॥ 7 ॥

உப தே கா இவாகரம் வ்ருணீஷ்வ துஹிதர் - திவஃ ।
ராத்ரிஸ்தோமம் ந ஜிக்யுஷே ॥ 8 ॥

இதி ராத்ரி ஸூக்தம் ஸமாப்தம்

---

7. உஷா தேவியே! எல்லாப் பொருள்களையும் கௌவியுள்ள (அஞ்ஞானமாகிய) காரிருளை அறவே என்னை யணுகாமலகற்றி விடு. செல்வத்தை யளித்துக் கடன் கட்டிலிருந்து விடுவிப்பது போல ஞானத்தை யளித்து எல்லா (அஞ்ஞானக்) கட்டுகளின்றும் விடுவித் தருள்வாய்.

8, சூரிய புத்திரியே! நீ (பால்சுரக்கும்) பசு வைப் போலாவாய். நான் உன்னை அணுகி ஸ்துதியால் வரவேற் கிறேன். ராத்ரி தேவியே! காமாதி சத்துருக்களை உனது கிருபையால் ஜயித்துள்ள எனது ஸ்தோத்ரவடிவான இந்த ஹவிஸ்ஸை அங்கீகரித்தருள வேண்டும்.

இங்ஙனம் ராத்ரி ஸூக்தம் முற்றிற்று.

---

7. பேபிசத்—ப்ருசம் பிம்சத் ஸர்வ வஸ்துஷு ஆச்லிஷ் டம்_தம: —அஜ்ஞானம்.

8. ஆகரம்—ஸ்துதிபி - ரபிமுகீகரோமி: திவோ துஹித:— த்யோதமானஸ்ய ஸூர்யஸ்ய புத்ரீ.

॥ देवी उपनिषदः ॥

॥ बह्वृचोपनिषत् ॥

ओं वाङ्मे मनसीति शान्तिः ॥*

देवी ह्येकाग्र एवासीत् । सैव जगदण्ड-मसृजत् । कामकलेति विज्ञायते । शृंगारकलेति विज्ञायते ॥ १ ॥ तस्या एव ब्रह्मा अजीजनत् । विष्णुरजीजनत् । रुद्रोऽजीजनत् । सर्वे मरुद्गणा अजीजनत् । गन्धर्वाप्सरसः किन्नरा वादित्रवादिनः समन्ता - दजीजनत् । भोग्यमजीजनत् । सर्वमजीजनत् । सर्वं शाक्त - मजीजनत् ।

தேவீ உபநிஷத:

॥ பஹ்வ்ருசோபநிஷத் ॥

ஓம் வாங்மே மனஸீதி சாந்திః ॥ *

தேவீ ஹ்யேகாக்ர ஏவாஸீத் । ஸைவ ஜகதண்ட-மஸ்ருஜத் । காமகலேதி விஜ்ஞாயதே ॥ ச்ருங்கார - கலேதி விஜ்ஞாயதே ॥ தஸ்யா ஏவ ப்ரஹ்மா அஜீஜனத் । விஷ்ணுரஜீஜனத் । ருத்ரோऽஜீஜனத் । ஸர்வே மருத்கணா அஜீஜனத் । கந்தர்வாப்ஸரஸ: கிந்நரா வாதித்ர - வாதினஃ ஸமந்தா - தஜீஜனத் । போக்ய - மஜீஜனத் ।

தேவீ உபநிஷதங்கள்

பஹ்வ்ருசோபநிஷத்து

1. தேவி ஒருத்தியே முன்பு இருந்தாள். அந்த தேவியே சராசரங்களின் வடிவான பிரம்மாண்டத்தைப் படைத்தாள். அவள் காமகலை எனவும் சிருங்காரகலை எனவும் அறியப்படுகிறாள்.

2. அவளிடமிருந்தே பிரம்மா உண்டானார், விஷ்ணு உண்டானார் ருத்ரன் உண்டானார். எல்லா தேவகணங்களும் உண்டாயினர். கந்தர்வர்கள், அப்ஸரஸுகள், கிந்நரர்கள், வாத்யம் வாசிப்பவர்கள், எல்லோரும் உண்டாயினர். போக்கிய வஸ்துக்கள் உண்டாயின. எல்லாம் உண்டாயிற்று. சக்தி படைத்த அனைத்தும் உண்டாயிற்று. முட்டையில் பிறப்பது, வியர்வையில் பிறப்பது.

* த்ரிபுரோபநிஷத்தில் பார்க்க.

अण्डजं स्वेदज-मुद्भिज्जं जरायुजं यत्किंचैतत् प्राणि स्थावरजंगमं मनुष्य-मजीजनत् ॥ २ ॥ सैषा परा शक्तिः। सैषा शांभवी-विद्या कादि-विद्येति वा हादिविद्येति वा सादिविद्येति वा। रहस्य-मोमों वाचि प्रतिष्ठा ॥ ३ ॥ सैव पुरत्रयं शरीरत्रयं व्याप्य बहिरन्तरवभासयन्ती देश-काल-वस्त्वन्तरासंगान्महात्रिपुरसुन्दरी वै प्रत्यक्-चितिः ॥ ४ ॥ सैवात्मा ततोऽन्यमसत्य-मनात्मा। अत एषा ब्रह्म-

ஸர்வ-மஜீஜனத்। ஸர்வம் சாக்த-மஜீஜனத்। அண்டஜம் ஸ்வேதஜ - முத்பிஜ்ஜம் ஜராயுஜம் யத்கிஞ்சைதத் ப்ராணி ஸ்தாவர ஜங்கமம் மனுஷ்ய -மஜீஜனத் ॥ 2 ॥

ஸைஷா பராசக்திஃ। ஸைஷா சாம்பவீ-வித்யா காதி - வித்யேதி வா ஹாதிவித்யேதி வா ஸாதி-வித்யேதி வா। ரஹஸ்ய - மோமோம் வாசி ப்ரதிஷ்டா ॥ 3 ॥ ஸைவ புரத்ரயம் சரீரத்ரயம் வ்யாப்ய பஹிரந்தரவபாஸயந்தீ தேசகால - வஸ்த்வந்தரா - ஸங்கான் - மஹா த்ரிபுர ஸுந்தரீ வை ப்ரத்யக் சிதிஃ ॥ 4 ॥ ஸைவாத்மா ததோऽன்ய - மஸத்ய - மனாத்மா। அத ஏஷா ப்ரஹ்ம

விதையில் பிறப்பது, கருவில் பிறப்பது மற்றும் எவ்வகைப் பிராணிகளும் ஸ்தாவர ஜங்கமங்களும் உண்டோ அவை களும் மனிதர்களும் உண்டாயினர்.

3. அவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்த இவளே பராசக்தி, இவளே சாம்பவீ வித்தை; காதிவித்தையாகவும், ஹாதி வித்தையாகவும், ஸாதி வித்தையாகவும், மிகவும் ரகசிய மான ஓம் ஓம் எனும் சொல்லில் நிலை பெற்றவளாகவும் இருப்பவள்.

4. அவளே மூன்று புரங்களையும் மூன்று சரீரங்களை யும் வியாபித்துக் கொண்டு உள்ளும் வெளியும் ஒளியைப் பரப்பிக்கொண்டு, தேசம் காலம் வஸ்து ஆகியவைகளால் பற்றப்படாமல் மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ எனப் பிரசித்தி பெற்ற ஞானவடிவாயிருப்பவள்.

संविति - र्भावाभावकला - विनिर्मुक्ता चिद्विद्याऽद्वितीय - ब्रह्मसंवितिः सच्चिदानन्दलहरी महात्रिपुरसुन्दरी बहि - रन्त - रनुप्रविश्य स्वयमेकैव विभाति । यदस्ति सन्मात्रम् । यद्विभाति चिन्मात्रम् ।

ஸம்வித்திர் - பாவாபாவகலா - விநிர்முக்தா சித்வித்யா ऽத்விதீய ப்ரஹ்ம-ஸம்வித்தி: ஸச்சிதானந்த-லஹரீ மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீ பஹிரந்த - ரனுப்ரவிச்ய ஸ்வயமேகைவ விபாதி। யதஸ்தி ஸன்மாத்ரம்। யத்விபாதி சின்மாத்ரம்

---

5. அவளே ஆத்மா; அவளைக்காட்டிலும் பிரிதானவை அனாத்மா, அஸத்யம். ஆகையால் இவளே பிரம்ம ஞான வடிவினள். இருக்கிறது இல்லாதது என்ற குறுகிய அறிவினின்றும் விடுபட்டு ஞானத்தின் வித்தாயிருப்பவளும் இரண்டற்ற பிரம்மஞான வடிவாயிருப்பவளும் இவளே. ஸத்து சித்து ஆனந்தம் என்ற வெள்ளமாயிருப்பவளும் மஹாத்ரிபுரஸுந்தரியே. உள்ளும் வெளியும் தொடர்ந்து புகுந்து தான் ஒருத்தியே விளங்குகிறாள். எது இருக்கிறதோ அது ஸத்தின் வடிவாம், எது பிரகாசிக்கிறதோ அது சித்தின் வடிவாம், எது பிரியமாயிருக்கிறதோ அது ஆனந்தத்தின் வடிவாம். ஆகையால் ஸர்வப் பிரபஞ்சத்தின் வடிவாயும் இருப்பவள் மஹாத்ரிபுரஸுந்தரியே. நீயும் நானும் எல்லா உலகமும் எல்லா தேவதைகளும் மற்றவை யாவும் மஹா த்ரிபுர ஸுந்தரியே. லலிதை எனும் வஸ்துவே ஒன்றாகவும் ஸத்தியமாகவும் உளது. அதுவே இரண்டற்றதும் பிளவற்றதுமான பரப்பிரம்மம்.

यत्प्रिय - मानन्दं तदेतत् पूर्वाकारा महात्रिपुरसुन्दरी । त्वं चाहं च सर्वं विश्वं सर्वदेवता इतरत् सर्वं महात्रिपुरसुन्दरी । सत्यमेकं ललिताख्यं वस्तु तदद्वितीय - मखण्डार्थं परं ब्रह्म ॥ ५ ॥ पंचरूप - परित्यागा - दस्वरूप - प्रहाणतः । अधिष्ठानं परं तत्त्वमेकं सच्छिष्यते महत् ॥ इति ॥ ६ ॥

प्रज्ञानं ब्रह्मेति वा अहं ब्रह्मास्मीति वा भाष्यते । तत्त्वमसीत्येव संभाष्यते । अयमात्मा ब्रह्मेति वा ब्रह्मैवाहमस्मीति वा ॥ ७ ॥

யத்ப்ரிய-மானந்தம் ததேதத் பூர்வாகாரா மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ I, த்வஞ்சாஹஞ்ச ஸர்வம் விச்வம் ஸர்வதேவதா இதரத் ஸர்வம் மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ ॥ ஸத்ய-மேகம் லலிதாக்யம் வஸ்து ததத்விதீய - மகண்டார்த்தம் பரம் ப்ரஹ்ம ॥ 5 ॥ பஞ்சரூப - பரித்யாகா - தர்வரூப - ப்ரஹாணதஃ। அதிஷ்டானம் பரம், தத்வ - மேகம் ஸச்சிஷ்யதே மஹத் ॥ இதி ॥ 6 ॥

---

6. (பிரம்மா விஷ்ணு ருத்ரன் மகேசுவரன் ஸதாசிவன் என்ற) பஞ்சப்ரம்மத்திற்கப்பாலும் இவர்களுக்குப் பின்னுதித்த பஞ்ச பூதங்களுக்கப்பாலும் அனைத்திற்கும் சிறந்த ஆதாரமாய் தத்துவமாய் விளங்கும் மஹத்தான ஸ்த்து ஒன்றே (அனைத்தும் லயமான பின்பும்) எஞ்சி நிற்பது என உணரவேண்டும்.

7. 'பிரஜ்ஞானம் பிரம்மம்' என்றோ 'நான் பிரம்மமாயிருக்கிறேன்' என்றோ (எந்த அனுபவம்) பேசப்படுகிறதோ, 'அது நீயாக இருக்கிறாய்' என்று எது உபதேசம் செய்யப்படுகிறதோ, இந்த ஆத்மா பிரம்மம்'

योऽहमस्मीति वा सोहमस्मीति वा योऽसौ सोऽहमस्मीति वा या भाव्यते सैषा षोडशी श्रीविद्या पंचदशाक्षरी श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी बालांबिकेति बगलेति वा मातंगीति स्वयंवर - कल्याणीति भुवने-

ப்ரஜ்ஞானம் ப்ரஹ்மேதி வா அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மீதி வா பாஷ்யதே। தத்வமஸீத்யேவ ஸம்பாஷ்யதே। அய மாத்மா ப்ரஹ்மேதி வா ப்ரஹ்மைவாஹ-மஸ்மீதி வா ||7|| யோऽஹமஸ்மீதி வா ஸோऽஹமஸ்மீதி வா யோऽஸௌ ஸோऽஹமஸ்மீதி வா யா பாவ்யதே ஸைஷா ஷோடஶீ ஸ்ரீவித்யா பஞ்சதஶாக்ஷரீ ஸ்ரீமஹா - த்ரிபுரஸுந்தரீ பாலாம்பிகேதி பகலேதி வா மாதங்கீதி ஸ்வயம்வர-கல்யா ணீதி புவனேச்வரீதி சாமுண்டேதி சண்டேதி வாரா

என்றும், அல்லது 'பிரம்மம் நான்' என்றும் (எந்த பிரம்ம வித்தை கூறப்படுகிறதோ அதுவே இந்த ஸ்ரீ வித்தை).

8. 'யோஹமஸ்மி' 'ஸோஹமஸ்மி' 'யோऽஸௌ ஸோஹமஸ்மி' என்றெல்லாம் எவள் (உபாஸ்கர்களால்) பாவிக்கப்படுகிறளோ அவளே ஷோடசீ, ஸ்ரீ வித்யா, பஞ்சதசாக்ஷரீ, மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ, பாலா, அம்பிகா, பகலா, மாதங்கீ, ஸ்வயம்வர - கல்யாணீ, புவனேச்வரீ, சாமுண்டா, வாராஹீ, திரஸ்கரிணீ, ராஜமாதங்கீ, சுகச்யாமாலா, லகுச்யாமலா, அச்வாரூடா, ப்ரத்யங்கிரா தூமாவதீ, ஸாவித்ரீ, காயத்ரீ, ஸரஸ்வதீ, பிரம்மானந்த கலா எனப் பலவாறுகப் பிரகாசிப்பவள்.

9. பரமாகாச வடிவான எந்த அக்ஷரப் பொருளில் வேதங்களும் உலகமும் நிலைபெறுகின்றனவோ, தேவர் களும் நிலைபெறுகின்றார்களோ அந்தப் பொருளை எவன்

श्वरीति चामुण्डेति चण्डेति वाराहीति तिरस्करिणीति राजमातंगीति वा शुकश्यामलेति वा लघुश्यामलेति वा अश्वारूढेति वा प्रत्यंगिरा धूमावती सावित्री गायत्री सरस्वती ब्रह्मानन्दकलेति ॥ ८ ॥

ऋचो अक्षरे परमे व्योमन्। यस्मिन् देवा अधि विश्वे निषेदुः। यस्तन्न वेद किं ऋचा करिष्यति। य इत्तद्विदुस्त इमे समासते। इत्युपनिषत् ॥ ९ ॥ ओं वाङ्मे मनसीति शान्तिः ॥

ஹீதி திரஸ்கரிணீதி ராஜமாதங்கீதி வா சுகச்யாமலேதி வா லகுச்யாமலேதி வா அச்வாரூடேதி வா ப்ரத்யங்கிரா தூமாவதீ ஸாவித்ரீ காயத்ரீ ஸரஸ்வதீ ப்ரஹ்மானந்த - கலேதி ॥

ருசோ அக்ஷரே பரமே வ்யோமன் । யஸ்மின் தேவா அதி விச்வே நிஷேதுঃ । யஸ்தந் ந வேத கிம் ருசா கரிஷ்யதி । ய இத் தத் விதுஸ் - த இமே ஸமாஸதே । இத்யுபநிஷத் ॥

ஓம் வாங்மே மனஸீதி சாந்திঃ ॥

அறிந்து கொள்ள வில்லையோ அவன் வேதத்தைக் கொண்டு என்ன செய்யப் போகிறான்? எவர்கள் அந்தப் பரம் பொருளை அறிகின்றனரோ அப்படிப்பட்டவர்களே அடையவேண்டியதை அடைந்தவர்களாவர்.

ஓம் வாக்கு மனதில் ஊன்றி நிற்கட்டும் எனச் சாந்தி பாடம்.

॥ त्रिपुरोपनिषत् ॥

ओं वाङ्मे मनसि प्रतिष्ठिता । मनो मे वाचि प्रतिष्ठितम् आविरावी-र्म एधि । वेदस्य म आणीस्थः । श्रुतं मे मा प्रहासीः । अनेनाधीतेनाहोरात्रान् संदधामि । ऋतं वदिष्यामि । सत्यं वदिष्यामि । तन्मामवतु । तद्वक्तारमवतु । अवतु माम् । अवतु वक्तारम् । अवतु वक्तारम् ॥ ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

த்ரிபுரோபநிஷத்

ஓம் வாங்மே மனஸி ப்ரதிஷ்டிதா। மனோ மே வாசி ப்ரதிஷ்டிதம்। ஆவிராவீர்ம ஏதி। வேதஸ்ய ம ஆணீஸ்தஃ। ச்ருதம் மே மா ப்ரஹாஸீஃ। அநேநாதீதேனாஹோ ராத்ரான் ஸந்ததாமி। ருதம் வதிஷ்யாமி। ஸத்யம் வதிஷ்யாமி। தன்மாமவது। தத்வக்தாரமவது। அவது மாம்। அவது வக்தாரம்। அவது வக்தாரம்। ஓம் சாந்திஃ சாந்திஃ சாந்திஃ ॥

த்ரிபுரோபநிஷத்து

ஓம் என் வாக்கு மனதில் ஊன்றி நிற்கட்டும்; மனமும் வாக்கில் ஊன்றி நிற்கட்டும். ஆவியே (ஆன்ம ஜோதியே)! என்னிடம் பிரகாசித்தருள்வாய். (வாக்கும் மனமுமாகிய நீவிர்) என்னிடம் வேதத்துக்கு அச்சாணி போன்றிருங்கள்; என் கேள்வியை வீணுக்க வேண்டாம். (இந்த ஆத்ம வித்தையின்) அத்தியயனத்தில் இரவையும் பகலேயும் ஒன்ருக்குவேன். (உலகின் அழகும் ஒழுங்குமாய் விளங்கும்) ருதத்தைப் போற்றுகிறேன். (அதற்கு ஆதாரமாயுள்ள) ஸத்தியத்தைப் போற்றுகிறேன். அது என்னைக் காப்பாற்றட்டும். ஆசாரியனைக் காப்பாற்றட்டும். (மீண்டும் அதுவே பிரார்த்தனை). என்னைக் காப்பாற்றட்டும். ஆசாரியனைக் காப்பாற்றட்டும்.

ஓம் முவ்வகையிலும் சாந்தி நிலவுக!

ओं तिस्रः पुरास्त्रिपथा विश्वचर्षणा अत्राकथा अक्षराः संनिविष्टाः। अधिष्ठायैनामजरा पुराणी महत्तरा महिमा देवतानाम् ॥ १ ॥ नवयोनी - नव-चक्राणि दीधिरे नवैव योगा नव योगिन्यश्च। नवानां चक्रे अधिनाथाः स्योना नव मुद्रा नव भद्रा महीनाम् ॥ २ ॥

ஓம் திஸ்ரஃ புராஸ்-த்ரிபதா விச்வசர்ஷணா அத்ராகதா அக்ஷராஃ ஸந்நிவிஷ்டாஃ। அதிஷ்டாயைனா - மஜரா புராணீ மஹத்தரா மஹிமா தேவதானாம் ॥ 1 ॥ நவயோனீர்-நவ சக்ராணி நிதிரே நவைவ யோகா நவயோகின்யச்ச। நவானாஞ் சக்ரே அதிநாதாஃ ஸ்யோனா நவ முத்ரா நவ பத்ரா மஹீனாம் ॥

1. (ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம காரண சரீரங்களான) புரங்கள் மூன்று; (கர்மம்-உபாஸனை-ஞானம் என்று) நன்கு காட்டப்பட்ட மார்க்கங்கள் மூன்று; (ஸ்ரீசக்ரவடிவாகிய) இதில் "அ-க-த" முதலிய அக்ஷரங்கள் புகுந்துறைகின்றன. இப்புரங்களையும் இம்மார்க்கங்களையும் இவ்வக்ஷரங்களையும் அதிஷ்டானமாய்க் கொண்டு மூப்பற்றவளாயும் (பிரம்மாதி தேவர்களின் ஸ்ருஷ்டி முதலிய ஸாமர்த்தியத்தின்) மகிமை வடிவினளாயும் அதற்கும் மேம்பட்ட மகிமையுடையவளாயும் ஸநாதனமாயும் சிச்சக்தி விளங்குகிறாள். (த்ரிபுரா, த்ரிபுரேசீ, த்ரிபுரஸுந்தரீ, த்ரிபுரவாஸினீ, த்ரிபுராஸ்ரீ, த்ரிபுரமாலினீ, த்ரிபுரஸித்தா த்ரிபுராம்பா, மஹா த்ரிபுரஸுந்தரீ என்ற) ஒன்பது சக்திகளையும், (யம-நியம-ஆஸன-ப்ராணாயாம-ப்ரத்யாஹார-த்யான-தாரணா-ஸமாதி-ஸஹஜாவஸ்தை என்ற) ஒன்பது யோகங்களையும், (ப்ரகட-குப்த-குப்ததர-ஸம்ப்ரதாய-குலோத்தீர்ண - நிகர்ப்ப - ரஹஸ்ய - அதிரஹஸ்ய - பராபராதி ரஹஸ்யர்களான) ஒன்பது யோகினிகளையும் (த்ரைலோக்ய மோஹனம் - ஸர்வாசா பரிபூரகம்-ஸர்வ ஸம்க்ஷோபணம்- ஸர்வஸௌபாக்யதாயகம் - ஸர்வார்த்த ஸாதகம்-ஸர்வரக்ஷாகரம்-ஸர்வரோகஹரம்- ஸர்வஸித்தி ப்ரதம் - ஸர்வானந்தமயம் என்ற) ஒன்பது சக்கரங்கள் பிரகாசப்படுத்துகின்றன.

एका सा आसीत् प्रथमा सा नवासीदासोनविंश - दासोनत्रिंशत् ।
चत्वारिंशदथ तिस्रः समिधा उशतीरिव मातरो मा विशन्तु ॥ ३ ॥
ऊर्ध्वज्वलनं ज्योतिरग्रे तमो वै तिरश्चीन - मजरं तद्रजोऽभूत् ।
आनन्दनं मोदनं ज्योतिरिन्दो रेता उ वै मण्डला मण्डयन्ति ॥ ४ ॥

ஏகா ஸா ஆஸீத் ப்ரதமா ஸா நவாஸீ - தாஸோந விம்ச - தாஸோநத்ரிம்சத் । சத்வாரிம்சதத திஸ்ரஃ ஸமிதா உசதீரிவ மாதரோ மா விசந்து ॥ 3 ॥

ஊர்த்வ - ஜ்வலநம் - ஜ்யோதி - ரக்ரே தமோ வை திரச்சீன - மஜரம் தத்ரஜோபூத் । ஆனந்தனம் மோதனம் ஜ்யோதிரிந்தோ ரேதா உ வை மண்டலா மண்டயந்தி ॥

---

2. சக்ரத்தின் ஒன்பது ஆதாரபூமிகளுக்குச் சக்ர நாதர்களும்துவாரபாலினிகளும் ஒன்பதுபேர்;(காமேச்வரீ முதலிய) பத்ரைகளும் ஒன்பதுபேர்;(ஸர்வஸம்க்ஷோபிணீ முதலிய) முத்திரைகளும் ஒன்பது.

3. முதன்மையான அவள் (பிரதானமாகிய) ஒன்றாக இருந்தாள்; ஒன்பது (பத்ரைகளாக) ஆனாள்; (பத்து இந்திரியங்கள், ஐந்து பிராணன்கள், மனம் புத்தி சித்தம் அஹங்காரம் ஆகிய) பத்தொன்பது ஆனாள்; (முன் கூறிய பத்தொன்பதுடன் பஞ்சபூதங்கள், பஞ்ச உபப் பிராணன்கள் சேர்ந்து) இருபத்தொன்பது ஆனாள்; (இரு பத்துநாலு தத்துவங்கள், மூலாவித்தை, தூலாவித்தை, முக்கருமம், விக்ஷேப ஆவரண சக்திகள், முதிதாதி குணங் கள் நான்கு, ஜாக்கிரம் முதலிய அவஸ்தைகள் நான்கு விச்வம் அல்லது இவற்றின் ஸமஷ்டி என) நாற்பது ஆனாள்; நன்கு பிரகாசிக்கும் இச்சா ஞான க்ரியா சக்தி வடிவில் அந்த தேவி பால் நினைந்தூட்டும் தாய்போல் என்னை அடையட்டும்.

4. (வெளி நோக்குள்ள ஐந்து இந்திரியங்களை ஆசிர யித்துள்ள) ஜோதி (ஆதியில்) மேல் நோக்கிப் பிரகாசிப்ப தாகவே இருந்தது. பின்பு (ஸத்வ) ரஜோதமோ குணங்

तिस्रश्च रेखा: सदनानी भूमे - स्त्रिविष्टपा - स्त्रिगुणा - स्त्रिप्रकाशा: ।
एतत् पुरं पूरकं पूरकाणा - मत्र प्रथेते मदनो मदन्या ॥ ५ ॥

मदन्तिका मानिनी मंगला च सुभगा च सा सुन्दरी सिद्धि-मत्ता । लज्जा मति - स्तुष्टि - रिष्टा च पुष्टा लक्ष्मी-रुमा ललिता लालपन्ती ॥ ६ ॥ इमां विज्ञाय सुघया मदन्ती परिस्रुता तर्पयन्तः

திஸ்ரச்ச ரேகாஃ ஸதனானி பூமேஸ் - த்ரிவிஷ்டபாஸ்-த்ரிகுணாஸ் - த்ரிப்ரகாசாஃ। ஏதத் பூரம் பூரகம் பூரகாணா - மத்ர ப்ரதேதே மதனோ மதன்யா ॥ 5 ॥

மதந்திகா மானினீ மங்கலா ச ஸுபகா ச ஸா ஸுந்தரீ ஸித்திமத்தா। லஜ்ஜா மதிஸ் - துஷ்டி - ரிஷ்டா ச புஷ்டா லக்ஷ்மீ - ருமா லலிதா லாலபந்தீ ॥ 6 ॥ இமாம் விஜ்ஞாய ஸுதயா மதந்தீ பரிஸ்ருதா தர்ப்பயந்தஃ ஸ்வ

களால் கீழான தன்மையை யடைந்தது. அந்த ஜோதி மூப்பற்றதாக (மாறுதலற்றதாக) உளது. சந்திரனிடத்தில் மகிழ்ச்சியையும் ஆனந்தத்தையும் தருவதாய் எந்த ஜோதி உளதோ அது ஆத்ம ஜோதியே. இந்த ஜோதிர் மண்டலங்கள் எல்லாம் பிரமானந்தத்தில் லயிக்கச் செய்கின்றன.

5. (இச்சா சக்தி, க்ரியா சக்தி, ஞானசக்தி என்ற) மூன்று கோடுகள் எவையோ; (ஜாக்ரம் ஸ்வப்னம் ஸுஷுப்தி துரீயம் என்ற நிலைகளின் ஸ்தானங்களாகின்ற கண், கழுத்து, இருதயம், ஸஹஸ்ராரமாகிற) வீடுகள் எவையோ; (பூ: புவ: ஸுவ: என்ற) மூன்று லோகங்கள் எவையோ, (ஸத்வம் ரஜஸ் தமஸ் என்ற) முக்குணங்கள் எவையோ, மூன்று வடிவான இவையெல்லாம் பராசக்தியே. ஆவரணங்களை நிரப்பும் சக்தி அதுவே. மந்த்ரமே வடிவான ஸ்ரீ சக்ரத்தில் மத்தியத்ரிகோண ரூபிணியான (மதன்யா) சிச்சக்தியுடன் பிந்துரூபியான மதன காமேச்வரர் விளங்குகிறார்.

6. பராசக்தியின் ஆவரண தேவதைகள்—மதந்திகா, மானினீ, மங்களா, ஸுபகா, ஸுந்தரீ, ஸித்திமத்தா,

स्वपीठम् । नाकस्य पृष्ठे महतो वसन्ति परं धाम त्रैपुरं चाविशन्ति ॥ ७ ॥ कामो योनिः कमला वज्रपाणि - र्गुहा हसा मातरिश्वाभ्र - मिन्द्रः । पुनर्गुहा सकला मायया च पुरूच्येषा विश्वमातादि-विद्या ॥ ८ ॥

பீடம். நாகஸ்ய ப்ருஷ்டே மஹதோ வஸந்தி பரம் தாம த்ரைபுரஞ்சாவிசந்தி ॥ 7 ॥ காமோ யோனிஃ கமலா வஜ்ரபாணிர் - குஹா ஹஸா மாதரிச்வாப்ர - மிந்த்ரஃ। புனர் குஹா ஸகலா மாயயா ச புரூச்யேஷா விச்வ - மாதாதி-வித்யா ॥ 8 ॥

லஜ்ஜா, மதி, துஷ்டி, இஷ்டா, புஷ்டா, லக்ஷ்மீ, உமா, லலிதா, லாலபந்தீ—என்ற பதினைந்து நித்யைகளாவர்.

7. இங்ஙனம் பரிவார தேவதைகளால் ஸேவிக்கப் பெற்று (மதந்தீ) ஸ்வரூபானந்தத்தில் திளைத்திருக்கும் சிச்சக்தி சிவனுடன் விளங்குகிறாள். முமுக்ஷுக்கள் இந்த சிவகாம சுந்தரியை எப்போது அறிகிறார்களோ அவர்கள் அப்போதே பரம ஆனந்தப்பதவியை அடைகிறார்கள். அதை அடையாத எவர்கள் அவளுடைய பீடமாகிற ஸ்ரீ சக்ரத்தை பூஜித்துத் திருப்தி செய்பவர்களாய் வாழ் கிறார்களோ அவர்கள் தேகம் நழுவிய பின் (நாகஸ்ய ப்ருஷ்டே) உயர்ந்த பரலோகத்தில் இன்புற்று கிரம முக்தியை எய்தி த்ரிபுரத்தில் லயிக்கின்றனர்.

8. ஆதிவித்யா அல்லது ஸ்ரீவித்யா எனப்படும் பஞ்ச தசாக்ஷரீ மந்த்ரமாவது (காமஃ) க—(யோனிஃ) ஏ—(கமலா) ஈ— (வஜ்ரபாணிஃ) ல— (குஹா) ஹ்ரீம்—(ஹஸா) ஹ, ஸ—(மாதரிச்வா) க— (அப்ரம்) ஹ—(இந்த்ரஃ) ல— (புனர்குஹா) ஹ்ரீம்— (ஸகலாஃ) ஸ-க-ல-(மாயயா ச) ஹ்ரீம். இது ப்ரணவாத்மகம்.

षष्ठं सप्तम - मथ वह्निसारथि - मस्या मूल - त्रिकमा - देश - यन्तः । कथ्यं कविं कल्पकं काममीशं तुष्टुवांसो अमृतत्वं भजन्ते ॥९॥

त्रिविष्टपं त्रिमुखं विश्वमातु - र्नवरेखाः स्वरमध्यं तदीळे । बृहत्तिथी - र्दश पंचादि नित्या सा षोडशी पुरमध्यं बिभर्ति ॥१०॥

ஷஷ்டம் ஸப்தம - மத வஹ்நிஸாரதி-மஸ்யா மூல - த்ரிக்ரமா தேசயந்தஃ। கத்யம் கவிம் கல்பகம் காமமீசம் துஷ்டுவாம்ஸோ அம்ருதத்வம் பஜந்தே ॥ 9 ॥

த்ரிவிஷ்டபம் த்ரிமுகம் விச்வமாதுர் - நவரேகாஃ ஸ்வரமத்யம் ததீளே। ப்ருஹத் - திதீர் - தசபஞ்சாதி நித்யா ஸா ஷோடசீ புரமத்யம் பிபர்த்தி ॥ 10 ॥

---

9. (பஞ்சதசாக்ஷரியின்) ஆருவது அக்ஷரமாகிய 'ஹ' (சிவ பீஜம்), ஏழாவது அக்ஷரம் 'ஸ' (சக்தி பீஜம்), 'க' (வஹ்னிஸாரதி-காமேச்வர பீஜம்) - இம் மூன்றையும் கூட்டி ஜபம் செய்பவர்கள் (கத்யம்) அசப்தம் அஸ்பர்சம் என்று சொல்லப்பட்டதும், அனைத்தையும் அறிவதும், (கல்பகம்) வ்யஷ்டி ஸமஷ்டி ப்ரபஞ்சமாய் விளங்குவதும் ஆகிய காமேசுவர ப்ரஹ்மத்தை 'ப்ரஹ்மாஹமஸ்மி' என்று போற்றுபவர்களாய் அழியாத கைவல்யப் பதவியை அடைகின்றனர்.

10. ஜகன்மாதாவிற்கு மூன்று உலகங்களும் உறைவிடம்; (ஹ-ஸ-க எனும்,) மூன்று முகங்கள்; ஒன்பது ரேகைகள்; ஈம் அல்லது ஓம் எனும் ஸ்வர மத்தியில் விளங்கும் அவளைப் போற்றுகிறேன். நிமிஷம் முதல் கல்பம் வரையுள்ள கால வடிவினள்; பதினைந்து திதி நித்யா வடிவினள்; ஷோடசீ வடிவினள்; அவள் த்ரிபுர மத்தியில் ஆதார ஆதேய ரூபத்தைக் கொண்டு விளங்குகிருள்.

---

10. புரம் ஹந்த்ரீ முகம் விச்வமாதூ ரவே ரேகா ஸ்வரமத்யம் ததேஷா. பா. பே.

द्वा मण्डला द्वा स्तना बिम्बमेकं मुखं चाध - स्त्रीणि गुहा सदनानि । कामीं कलां काम्यरूपां विदित्वा नरो जायते कामरूपश्च काम्यः ॥ ११ ॥ परिस्रुतं झषमाद्यं पलं च भक्तानि योनीः सुपरिष्कृतानि । निवेदयन् देवतायै महत्यै स्वात्मीकृत्य सुकृती सिद्धिमेति ॥१२॥ सृण्येव सितया विश्वचर्षणिः पाशेन प्रति - बध्नात्यभीकान् । इषुभिः पंचभि - र्धनुषा च विध्यत्याद्दिशक्तिररुणा विश्वजन्या ॥१३॥

த்வா மண்டலா த்வா ஸ்தனு பிம்பமேகம் முகஞ்சா தஸ்த்ரீணி குஹா ஸதனுனி । காமீம் கலாம் காம்ய-ரூபாம் விதித்வா நரோ ஜாயதே காமரூபச்ச காம்யஃ ॥

பரிஸ்ருதம் ஜஷமாத்யம் பலஞ்ச பக்தானி யோனீஃ ஸுபரிஷ்க்ருதானி । நிவேதயன் தேவதாயை மஹத்யை ஸ்வாத்மீக்ருத்ய ஸுக்ருதீ ஸித்தி - மேதி ॥ 12 ॥

ஸ்ருண்யேவ ஸிதயா விச்வசர்ஷணிஃ பாசேன ப்ரதி-பத்னத்யபீகான் । இஷுபிஃ பஞ்சபிர்-தனுஷா ச வித்யத் - யாதிசக்தி - ரருணு விச்வஜன்யா ॥ 13 ॥

---

11. ஸூரிய சந்திர மண்டலங்களில் விளங்குபவளாகவும் இரு ஸ்தனங்களும் ஒரு முகமும் கீழ்பாகமும் உடையவளாகவும் ஸ்தூல ஸூக்ஷ்மகாரணமாகிய மூன்று கோசங்களில் உறைபவளாகவும் காமகலா வடிவினளாகவும் நினைத்த உருவெடுப்பவளாகவும் பரதேவதையைத் தியானித்துக் காமியான மனிதன் எண்ணியது எண்ணியபடி கைகூடப் பெறுகிறுன்.

12. ஸம்ஸ்காரம் செய்யப்பட்ட மத்ஸ்யம் அஜமாம்ஸம் முதலியவற்றையும் பக்வமான அன்னங்களையும் யோனியையும் (வாமாசார முறைப்படி) தேவதைக்கு நிவேதனம் செய்து (கீழ்ப்பட்ட அதிகாரியும்) புண்ணிய உலகில் ஸித்தி எய்துகிறுன்.

13. (ஸிதயா) ஸரஸ்வதியுடனும் (விச்வஜன்யா) லக்ஷ்மியுடனும் கூடிய ஆதிசக்தியாகிய அருணு (விச்வசர்

---

12. ஸ்வாத்மீக்ருதே ஸுக்ருதே । பா. பே.

भगः शक्ति-भगवान् काम ईश उभा दाताराविह सौभगानाम्। समप्रधानौ समसत्त्वौ समोजौ तयोः शक्ति-रजरा विश्वयोनिः ॥ १४ ॥ परिस्रुता हविषा पावितेन प्रसंकोचे गलिते वै मनस्तः। शर्वः सर्वस्य जगतो विधाता धर्ता हर्ता विश्वरूपत्व-मेति ॥ १५ ॥

பகஃ சக்திர் - பகவான் காம ஈச உபா தாதாரா - விஹ ஸௌபகானாம்। ஸமப்ரதானௌ ஸமஸத்வௌ ஸமோஜௌ தயோஃ சக்தி - ரஜரா விச்வயோனிஃ ॥ 14 ॥

பரிஸ்ருதா ஹவிஷா பாவிதேன ப்ரஸங்கோசே கலிதே வை மனஸ்தஃ। சர்வஃ ஸர்வஸ்ய ஜகதோ விதாதா தர்த்தா ஹர்த்தா விச்வரூபத்வ - மேதி ॥ 15 ॥

ஷணிஃ) பிரம்ம வித்யா ஸ்வரூபிணீ (ஸ்ருண்யேவ) காம மார்க்கத்தில் (அபீகான்) காமிகளைப் பாசங்களால் கட்டு கிருள். பஞ்ச பாணங்களாலும் வில்லாலும் அவர்களைப் பீடிக்கிருள்.

14-15. ஆறு குண ஐச்வர்ய ஸம்பன்னனுன பகவான் காமேசுவரனும் (ப்ரவிருத்தி நிவிருத்தி மார்க்கப்ரவர்த்தக) சக்தியும் ஆகிய இருவரும் ஸமப்ரதான மானவர்கள். ஸம ஸத்துவமும், ஸமவீர்யமும் உடையவர்கள். இருவருமே அடியார்க்கு ஞான ஸௌபாக்கியத்தை அளிப்பவர்கள். அவர்களுள் மூப்பற்ற விச்வமாதாவாகிய பராசக்தி அன்பே வடிவினளாயிருந்து கொண்டு தன்னை ஞானமாகிற ஹவிஸ்ஸால் திருப்தி செய்விக்கும் பக்தனுக்கு (விக்ஷேபம் ஆவரணம் என்னும்) இருவகைச் சிறுமைகளையும் போக்கி அவன் மனதைக் கடந்த நிலையில் சிவவடிவினனுகவும் உலகை யெல்லாம் ஆக்கியளித்துத் தன் வடிவாய்க் கொண்ட பிரம்மஸ்வரூபியாகவும் விளங்கும்படி அருள் புரிகிருள்.

इयं महोपनिषत् त्रिपुराया यामक्षरं परमे गीर्भिरीट्टे । एषर्ग्यजुः परमेतच्च सामेवाय - मथर्वेयमन्या च विद्योम् ॥ १६ ॥ ओं ह्रीमों ह्रीं इत्युपनिषत् ॥

ओं वाङ्मे मनसीति शान्तिः ॥

॥ इति त्रिपुरोपनिषत् ॥

இயம் மஹோபநிஷத் த்ரிபுராயா யாமக்ஷரம் பரமே கீர்ப்பிரீட்டே। ஏஷர்க்யஜு॰ஃ பரமேதச்ச ஸாமே வாய - மதர்வேய - மன்யா ச வித்யோம் ॥ 16 ॥ ஓம் ஹ்ரீம் ஓம் ஹ்ரீம் இத்யுபநிஷத் ॥

ஓம் வாங்மே மனஸீதி சாந்திஃ ॥

॥ இதி த்ரிபுரோபநிஷத் ॥

---

16. த்ரிபுராதேவியின் மஹோபநிஷத்தாகிய இது ஓங்காரப் பொருளை விளக்கும் மஹாவாக்கியங்களால் சுட்டிக் காட்டப்படும் நிலையையே போற்றுகிறது. இதுவே உயர்ந்த ரிக்வேத ஸாரம், யஜுர்வேத ஸாரம், ஸாமவேத ஸாரம், அதர்வவேத ஸாரம், மற்ற எல்லா வித்தைகளின் ஸாரமும். ஓங்காரார்த்தமான சித்தே ஹ்ரீங்காரார்த்தமான சிச்சக்தி. ஓம் என்பதே ஹ்ரீம். என்றிங்ஙனம் உபநிஷத்து முடிவு பெறும்.

'ஓம். என் வாக்கு மனதில் ஊன்றி நிற்கட்டும்' என்று சாந்தி பாடம்.

இங்ஙனம் த்ரிபுரோபநிஷத்து முற்றும்

॥ भावनोपनिषत् ।

ओं भद्रं कर्णेभिः श्रृणुयाम देवाः । भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः । स्थिरै-रंगैस्तुष्टुवाꣳसस्तनूभिः । व्यशेम देवहितं यदायुः । स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः । स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः । स्वस्ति न-स्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः । स्वस्ति नो बृहस्पति - र्दधातु । ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

आत्मान - मखण्डमण्डलाकार - मावृत्य सकल - ब्रह्माण्ड -

பாவனோபநிஷத்

ஓம் பத்ரம் கர்ணேபிঃ ச்ருணுயாம தேவாঃ। பத்ரம் பச்யேமாக்ஷபிர் - யஜத்ராঃ। ஸ்திரை - ரங்கைஸ் - துஷ்டுவாꣳஸஸ் - தனூபிঃ। வ்யசேம தேவஹிதம் யதாயுঃ। ஸ்வஸ்தி ந இந்த்ரோ வ்ருத்தச்ரவாঃ। ஸ்வஸ்தி நঃ பூஷா விச்வவேதாঃ। ஸ்வஸ்தி நஸ்தார்க்ஷ்யோ அரிஷ்டநேமிঃ। ஸ்வஸ்தி நோ ப்ருஹஸ்பதிர் - ததாது। ஓம் சாந்திঃ சாந்திঃ சாந்திঃ ॥

ஆத்மான மகண்ட-மண்டலாகார- மாவ்ருத்ய ஸகல - ப்ரஹ்மாண்ட - மண்டலம் ஸ்வப்ரகாசம் த்யாயேத்।

பாவனோபநிஷத்து.

ஓம். தேவர்களே! காதுகளால் நாங்கள் நல்லதைக் கேட்க வேண்டும். பூஜைக் குரியவர்களே! கண்களால் நாங்கள் நல்லதைக் காண வேண்டும். திடமான உறுப்புக் களுடனும் உடல்களுடனும் (தேவர்களைத்) துதித்துப் போற்றிக் கொண்டு தேவர்களுக்கு உவப்பான ஆயுள் எவ்வளவோ அதை அடைவோமாக. பெரும்புகழ் வாய்ந்த இந்திரன் நமக்கு நன்மை (அளிக்கட்டும்). எல்லாவற்றையும் அறியும் சூரியன் நமக்கு நன்மை (அளிக்கட்டும்). தடைபடாத கதியுடைய கருடன் நமக்கு நன்மை (அளிக்கட்டும்). பிருகஸ்பதி நமக்கு நன்மை (அளிக்கட்டும்). ஓம் மூவ்வகையிலும் சாந்தி நிலவுக.

मण्डलं स्वप्रकाशं ध्यायेत् । श्रीगुरुः सर्वकारण - भूता शक्तिः ॥ १॥ तेन नवरन्ध्ररूपो देहः ॥ २ ॥ नवचक्ररूपं श्रीचक्रम् ॥ ३ ॥ वाराही पितृरूपा कुरुकुल्ला बलिदेवता माता ॥ ४ ॥ पुरुषार्थाः सागराः ॥ ५ ॥ देहो नवरत्नद्वीपः ॥ ६ ॥ त्वगादि - सप्तधातु - रोम - संयुक्तः ॥ ७ ॥ संकल्पाः कल्पतरव-स्तेजः कल्पकोद्यानम्

ஸ்ரீகுருः ஸர்வகாரணபூதா சக்திः ॥ 1 ॥ தேந நவரந்த்ர ரூபோ தேஹः ॥ 2 ॥ நவசக்ர - ரூபம் ஸ்ரீசக்ரம் ॥ 3 ॥ வாராஹீ பித்ரூபா குருகுல்லா பலிதேவதா மாதா ॥ 4 ॥ புருஷார்த்தாः ஸாகராः ॥ 5 ॥ தேஹோ நவரத்ன - த்வீபः ॥ 6 ॥ த்வகாதி ஸப்ததாது - ரோமஸம்யுக்தः ॥ 7 ॥ ஸங்கல்பாः கல்பதரவஸ்தேஜः கல்பகோத்யானம் ॥ 8 ॥

---

1. தன்னைச் சுற்றிலும் தன்னொளியால் எல்லாப் பிரம்மாண்ட மண்டலங்களிலும் எல்லையின்றிப் பிரகாசிக்கும் ஆத்ம ஜோதியைத் தியானம் செய்க. ஸ்ரீ குருவே அனைத்திற்குங் காரணமாய் விளங்கும் சக்தி.

2. ஆதலின் ஒன்பது வாயில்களுடன் தோன்றும் தேகம் ஸ்ரீ குருவின் வடிவாகும்.

3. ஒன்பது சக்கரங்களைக் கொண்ட இதுவே ஸ்ரீ சக்கரத்தின் வடிவாகும்.

4. (தாதுக்களுக்கு அதி தேவதையான) வாராஹீ தந்தையின் வடிவம்; (மாம்ஸத்திற் கதிதேவதையான) பலிதேவதையெனப்படும் குருகுல்லா தேவி தாயின் வடிவம்.

5. (தர்மம் அர்த்தம் காமம் மோக்ஷம் என்ற) புருஷார்த்தங்கள் (நாற்புரமும் சூழ்ந்துள்ள) கடல்கள்.

6. இச் சரீரமே நவரத்னத் தீவு.

7. தோல் (மாம்ஸம், ரத்தம், மேதை, மஜ்ஜை, நரம்புகள், எலும்புகள்) முதலிய ஏழு தாதுக்கள் உரோமத்துடனும், (ஓஜஸ்ஸுடனும்) நவரத்தினங்களாவன.

॥ ८ ॥ रसनया भाव्यमाना मधुराम्ल - तिक्त - कटु - कषाय - लवण - रसाः षड्तवः ॥ ९ ॥ ज्ञान-मर्घ्यं ज्ञेयं हवि - र्ज्ञाता होता ज्ञातृ - ज्ञान - ज्ञेयाना - मभेद - भावनं श्रीचक्रपूजनम् ॥ १० ॥ नियतिः श्रृंगारादयो रसा अणिमादयः ॥ ११ ॥ काम-क्रोध-लोभ-मोह - मद - मात्सर्य - पुण्य - पाप - मया ब्राह्म्याद्यष्टशक्तयः ॥१२॥

ரஸனயா பாவ்யமானு மதுராம்ல - திக்த - கடு - கஷாய - லவண - ரஸாஃ ஷட்ருதவஃ ॥ 9 ॥

ஜ்ஞானமர்க்யம் ஜ்ஞேயம் ஹவிர் - ஜ்ஞாதா ஹோதா ஜ்ஞாத்ரு - ஜ்ஞான - ஜ்ஞேயானு - மபேத - பாவனம் ஸ்ரீசக்ர - பூஜனம் ॥ 10 ॥ நியதிஃ ச்ருங்காராத யோ ரஸா அணிமாதயஃ ॥ 11 ॥ காம - க்ரோத - லோப - மோஹ - மத - மாத்ஸர்ய - புண்ய - பாப - மயா ப்ராஹ்ம்யாத் - யஷ்டசக்தயஃ ॥ 12 ॥ ஆதார நவகம்

---

8. ஸங்கல்பங்களே கற்பக விருக்ஷங்கள், உள்ளொளி பொருந்திய மனமே கற்பக உத்யான வனம்.

9. நாவினுல் உணரத்தக்க இனிப்பு, புளிப்பு, கசப்பு, உவர்ப்பு, கார்ப்பு, துவர்ப்பு என்னும் அறுசுவைகளும் (வஸந்தம் முதலிய) ஆறு ருதுக்களாவன.

10. ஞானமே (விசேஷ) அர்க்கியம்; (இந்திரிய அக்கினியில் அர்ப்பணம் செய்யப்படும்) ஞேயவஸ்துக்களே ஹவிஸ்ஸாகும்; அறிபவன் (தானே) ஹோமம் செய்பவன்; அறிபவனும் அறிவும் அறியப்படுவதும் ஒன்றேயென்ற அபேத பாவனேயே ஸ்ரீ சக்ர பூஜையாகும்.

11. நியதியுடன் சிருங்காரம் (பயம், கோபம், வெறுப்பு, ஹாஸ்யம், வீரம் கருணை, வியப்பு, சாந்தி) முதலிய ஒன்பது ரஸங்களும் சேர்ந்து. அணிமா முதலிய பத்து ஸித்தி தேவதைகள்.

12. காமம், கோபம், லோபம், மோஹம், மதம், மாற்சரியம், புண்ணியம், பாவம் இவை எட்டும் ப்ராஹ்மீ முதலிய எட்டு மாத்ருகா சக்திகள்.

आधार - नवकं मुद्राशक्तय: ॥ १३ ॥ पृथिव्यप्तेजो - वाय्वाकाश - श्रोत्र - त्वक् - चक्षु - जिह्वाघ्राण - वाक् - पाणि - पाद - पायूपस्थानि मनोविकारा: कामाकर्षिण्यादि षोडश - शक्तय: ॥ १४ ॥ वचनादानागमन - विसर्गानन्द - हानोपादानोपेक्षाख्य - बुद्धयोऽनंगकुसुमा - द्यष्टौ ॥ १५ ॥ अलंबुसा कुहु - विश्वोदरा वारणा हस्तिजिह्वा यशोवती पयस्विनी गान्धारी पूषा शंखिनी सरस्वतीडा पिंगला सुषुम्ना -

முத்ரா சக்தயঃ ॥ 13 ॥ ப்ருதிவ்யப்தேஜோ-வாய்வாகாச-ச்ரோத்ர - த்வக் - சக்ஷுர் - ஜிஹ்வாக்ராண - வாக் - பாணி - பாத - பாயூபஸ்தானி மனோவிகாராঃ காமாகர்ஷிண்யாதி ஷோடச - சக்தயঃ ॥ 14 ॥ வசனாதானகமன-விஸர்க்கானந்த - ஹானோபாதானோபேக்ஷாக்ய - புத்தயோऽனங்க குஸுமாத்யஷ்டௌ ॥ 15 ॥

அலம்புஸா குஹுர் - விச்வோதரா வாரணா ஹஸ்திஜிஹ்வா யசோவதீ பயஸ்வினீ காந்தாரீ பூஷா சங்கினீ ஸரஸ்வதீடா பிங்கலா ஸுஷும்னா சேதி சதுர்த்தச

---

13. (மூலாதாரம் முதலிய ஆறு ஆதாரங்கள், இவைகட்கு மேலுள்ள அகுல ஸஹஸ்ராரம், கீழுள்ள குல ஸஹஸ்ராரம், இந்த்ர யோனி-உள் நாக்கு ஆக) ஒன்பது ஆதாரங்களும் (இவற்றின் ஸமஷ்டியாக ஒன்றும் கூட்டிப் பத்தும்) முத்ரா சக்திகள்.

14. பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம்; செவி, மெய், கண், நாக்கு, மூக்கு; வாக்கு, கை, கால், பாயு, உபஸ்தம் (என்னும் பதினைந்தும்) இவைகளால் மாறுபடும் மனத்துடன் காமாகர்ஷிணீ முதலான பதினாறு சக்திகள்.

15. பேசுதல், வாங்குதல், நடத்தல், கழித்தல், ரமித்தல் என்னும் ஐந்து கர்மேந்திரியத் தொழில்களும், தியாகம், கிரகணம், உபேக்ஷை என்ற புத்தியின் தொழில்களும் அனங்க குஸுமா முதலிய எட்டு சக்திகள்.

चेति चतुर्दश नाड्यः सर्वसंक्षोभिण्यादि चतुर्दश - शक्तयः ॥ १६ ॥
प्राणापान - व्यानोदान - समान - नाग - कूर्म - कृकर - देवदत्त-धनं-
जया दशवायवः सर्वसिद्धिप्रदादि - बहिर्दशार - देवताः ॥ १७ ॥
एतद्वायु - संसर्गकोपाधि - भेदेन रेचकः पाचकः शोषको दाहकः
प्लावक इति प्राणमुख्यत्वेन पंचधा जठराग्नि - र्भवति ॥ १८ ॥
क्षारक उद्धारकः क्षोभको जृंभको मोहक इति नाग - प्राधान्येन
पंचविधास्ते मनुष्याणां देहगा भक्ष्य - भोज्य - शोष्य- लेह्य - पेया -
त्मक-पंचविधमन्नं पाचयन्ति ॥ १९ ॥

நாட்யஃ ஸர்வ ஸம்க்ஷோபிண்யாதி சதுர்த்தச-சக்தயஃ ॥ 16 ॥ ப்ராணாபான - வ்யானோதான - ஸமான - நாக - கூர்ம-க்ருகர-தேவதத்த-தனஞ்ஜயா தசவாயவஃ ஸர்வ-ஸித்தி-ப்ரதாதி - பஹிர்த்தசாரதேவதாஃ ॥ 17 ॥ ஏதத்வாயு ஸம்ஸர்க்கோபாதி - பேதேன ரேசகஃ பாசகஃ சோஷகோ தாஹகஃ ப்லாவக இதி ப்ராண - முக்யத்வேன பஞ்சதா ஜடராக்னிர்-பவதி ॥ 18 ॥ க்ஷாரக உத்தாரகஃ க்ஷோபகோ ஜ்ரும்பகோ மோஹக இதி நாக - ப்ராதான்யேன பஞ்ச-விதாஸ்தே மனுஷ்யாணும் தேஹகா பக்ஷ்ய - போஜ்ய - சோஷ்ய - லேஹ்ய - பேயாத்மக - பஞ்சவித - மன்னம் பாசயந்தி ॥ 19 ॥

---

16. அலம்புஸா, குஹூ, விச்வோதரா, வாரணு, ஹஸ்தி - ஜிஹ்வை, யசோவதீ, பயஸ்வினீ, காந்தாரீ, பூஷா, சங்கினீ, ஸரஸ்வதீ, இடை, பிங்கலை, ஸுஷுமனை என்ற பதினன்கு நாடிகளின் சக்திகளே ஸர்வ ஸம்க்ஷோபிணீ முதலிய பதினன்கு சக்திகள்.

17. பிராணன், அபானன், வியானன், உதானன், ஸமானன், நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவதத்தன், தனஞ்ஜயன் என்னும் பத்து வாயுக்களும் வெளிப்பத்துக் கோணங்களிலுள்ள தேவதைகள்.

एता दशवह्निकलाः सर्वज्ञाद्या अन्तर्दशारदेवताः ॥ २० ॥ शीतोष्ण - सुखदुःखेच्छाः सत्त्वं रजस्तमो वशिन्यादि - शक्तयो - ऽष्टौ ॥ २१ ॥ शब्दादि तन्मात्राः पंचपुष्पबाणाः ॥ २२ ॥ मन इक्षुधनुः ॥ २३ ॥ रागः पाशः ॥ २४ ॥ द्वेषोऽङ्कुशः ॥ २५ ॥ अव्यक्त - मह - दहंकाराः कामेश्वरी - वज्रेश्वरी - भगमालिन्योऽन्त-

ஏதா தசவஹ்னிகலாஃ ஸர்வஜ்ஞாத்யா அந்தர்-தசார தேவதாஃ || 20 || சீதோஷ்ண-ஸுகது:க்கேச்சாஃ ஸத்வம் ரஜஸ்தமோ வசின்யாதி-சக்தயோऽஷ்டௌ ||21|| சப்தாதி தன்மாத்ராஃ பஞ்சபுஷ்ப-பாணா || 22 || மன இக்ஷுதனுஃ || 23 || ராகஃ பாசஃ || 24 || த்வேஷோऽங்குசஃ || 25 || அவ்யக்த - மஹதஹங்காராஃ காமேச்வரீ - வஜ்ரேச்வரீ - பக மாலின்யோ ऽந்தஸ்த்ரி - கோணகா தேவதாஃ || 26 ||

18-20. மேற்கூறியவற்றில் பிராணன் முதலிய ஐந்து வாயுக்களுடன் சேர்ந்து உபாதி பேதத்தினால் ஜாடராக்கினி ரேசகம், பாசகம் (உணவைப் பக்குவப்படுத்துதல்) சோஷகம் (உலர்த்தல்), தாஹகம் (எரித்தல்), ப்லாவகம் (நிறைத்தல்) என்ற ஐந்து வகைத் தொழிலைச் செய்வதாகிறது; க்ஷாரகம், உத்தாரகம், க்ஷோபகம், ஜ்ரும்பகம், மோஹகம் என்ற தொழில்களை நாகன் முதலிய ஐந்து உபவாயுக்களுடன் சேர்ந்து செய்வதாகிறது, அவை மனிதர்களுடைய சரீரத்தில் பரவி பக்ஷ்ய, போஜ்ய, சோஷ்ய, லேஹ்ய, பேய வடிவான ஐந்து வகைப்பட்ட உணவை ஜீரணம் செய்கின்றன. இப்பத்து வித அக்கினி கலைகளும் ஸர்வஜ்ஞா முதலிய உள் பத்துக் கோண தேவதைகள்.

21. குளிர், வெப்பம், இன்பம், துன்பம், விருப்பம், ஸத்துவம், ரஜஸ், தமஸ் என்பவை வசினீ முதலிய எட்டு சக்திகள்.

22-25. சப்தம், (ஸ்பர்சம், ரூபம், ரஸம், கந்தம்) முதலிய ஐந்து தன் மாத்திரைகள் (தேவியின் கையிலுள்ள) ஐந்து புஷ்ப பாணங்கள்; மனமே கரும்பு வில்,

त्रिकोणगा देवता: ॥ २६ ॥ निरुपाधिक - संविदेव कामेश्वर: ॥ २७ ॥ सदानन्दपूर्ण: स्वात्मैव परदेवता ललिता ॥ २८ ॥ लौहित्य - मेतस्य सर्वस्य विमर्श: ॥२९॥ अनन्य - चित्तत्वेन च सिद्धि: ॥ ३० ॥ भावनाया: क्रिया उपचार: ॥ ३१ ॥ अहं त्वमस्ति - नास्ति कर्तव्य - मकर्तव्य - मुपासितव्यमिति विकल्पाना - मात्मनि विलापनं होम: ॥ ३२ ॥ भावना - विषयाणा - मभेदभावना तर्पणम् ॥ ३३ ॥

நிருபாதிக - ஸம்விதேவ காமேச்வரః ॥ 27 ॥ ஸதானந்த பூர்ணஃ ஸ்வாத்மைவ பரதேவதா லலிதா ॥ 28 ॥ லௌ ஹித்ய - மேதஸ்ய ஸர்வஸ்ய விமர்சஃ ॥ 29 ॥ அனன்ய - சித்தத்வேன ச ஸித்திஃ ॥ 30 ॥ பாவனாயாஃ க்ரியா உபசாரஃ ॥ 31 ॥ அஹம் த்வமஸ்தி நாஸ்தி கர்த்தவ்ய-மகர்த்தவ்ய-முபாஸிதவ்ய - மிதி விகல்பானா - மாத்மனி விலாபனம் ஹோமஃ ॥ 32 ॥ பாவனா - விஷயாணா - மபேத - பாவனா தர்ப்பணம் ॥ 33 ॥ பஞ்சதச - திதிரூபேண காலஸ்ய

ஆசையே பாசம் (கயிறு), துவேஷமே அங்குசம். (இவை பரதேவதையின் கையிலுள்ள ஆயுதங்கள்.)

26. அவ்யக்தம், மஹத், அஹங்காரம் என்பவையே காமேச்வரீ, வஜ்ரேச்வரீ, பகமாலினீ எனப்படும் உள் முக்கோண தேவதைகள்.

27. உபாதியற்ற ஞானமே (பிந்துவடிவான) காமேசுவரர்.

28. எப்பொழுதும் ஆனந்த பரிபூர்ணமாயிருக்கின்ற தனது ஆத்ம ஸ்வருபமே பரதேவதையாகும் லலிதை.

29. சிவப்பு நிறம் (ஜீவன் சிவன் சக்தி ஆகிய) இவ்வனைத்தின் விமர்சம் (அபேதவடிவான அனுஸந்தானம்).

30. சித்தம் (இந்த சாதனையால்) ஒரு முகப்படுதலே ஸித்தியாகும்.

31. பாவனை செய்வதே உபசாரம்.

पंचदश - तिथिरूपेण कालस्य परिणामावलोकनम् ॥ ३४ ॥ एवं मूहूर्तं त्रितयं मुहूत-द्वितयं मुहूर्त-मात्रं वा भावनापरो जीवन्मुक्तो भवति स एव शिवयोगीति गद्यते ॥ ३५ ॥ कादिमतेनान्तश्चक्र - भावनाः प्रतिपादिताः ॥ ३६ ॥ य एवं वेद सोऽथर्वशिरोऽधीते ॥ ३७ ॥ इत्युपनिषत् ॥ ओं भद्रं कर्णेभिरिति शान्तिः ॥

பரிணமாவலோகனம் ॥ 34 ॥ ஏவம் முஹூர்த்த-த்ரிதயம் முஹூர்த்த-த்விதயம் முஹூர்த்த மாத்ரம் வா பாவனு பரோ ஜீவன்முக்தோ பவதி ஸ ஏவ சிவ யோகீதி கத்யதே ॥ 35 ॥ காதி - மதேனுந்தச்சக்ர - பாவனுः ப்ரதிபாதிதாஃ ॥ 36 ॥ ய ஏவம் வேத ஸோऽதர்வசிரோऽதீதே ॥ 37 ॥ இத்யுபநிஷத் ॥ ஓம் பத்ரம் கர்ணேபிரிதி சாந்திஃ ॥

---

32. நான், நீ, உண்டு, இல்லை, செய்யத்தக்கது, செய்யத் தகாதது, உபாசிக்கத்தக்கது என்ற வேறுபாடு களையெல்லாம் ஆத்மாவில் லயம் செய்தலே ஹோமம்.

33. பாவனைக்கு இதுவரை கூறப்பட்ட விஷயங் களிலும் ஏற்றத் தாழ்வைக் காணுதிருத்தல் தர்ப்பணம்.

34. பதினைந்து திதிகளின் வடிவமாய்க் காலம் மாறி வருவதை (ஸாக்ஷியாயிருந்து) காண்பதே காட்சி.

35. இவ்வாறு மூன்று முகூர்த்தமோ இரண்டு முகூர்த்தமோ அல்லது ஒரு முகூர்த்தமாவது பாவனையில் நிலைத்திருப்பவன் ஜீவன் முக்தனுவான். அவனே சிவ யோகி எனக் கூறப்படுவான்.

36. இங்ஙனம் காதி மதத்தை யனுசரித்து அந்தரங் கமான ஸ்ரீ சக்ர பாவனைகள் விவரிக்கப்பட்டன.

37. எவன் இதை உள்ளபடி அறிகிறுனே அவன் அதர்வ வேதத்தின் (உபநிஷத்தை) தலை சிறந்த உண் மையைக் கற்றவன் ஆகின்றுன். இங்ஙனம் உபநிஷத்து விளக்கப்பெற்றது.

'ஓம். தேவர்களே! காதுகளால் நாங்கள் நல்லதைக் கேட்க வேண்டும்... என்று சாந்தி பாடம்.

ஆவாஹனுதி உபசார பாவனே

பின்வருவதும் பாவனேபநிஷத்தின் பிற்பகுதியாக சில பாடங்களில் காணப்படுகிறது.

(1) பாஹ்யாப்யந்தஃகரணுனும் ரூபக்ரஹண - யோக்யதாऽஸ்த்வித்-யாவாஹனம் ।

(2) தஸ்ய பாஹ்யாப்யந்தஃகரணு - மேகரூப - விஷயக்ரஹண - மாஸனம் ।

(3) ரக்த - சுக்ல - பதைகீகரணம் பாத்யம் ।

(4) உஜ்ஜ்வலதா - மோதானந்தாஸன - தான - மர்க்யம் ।

(5) ஸ்வச்சம் ஸ்வதஃ ஸித்த - மித்யாசமனீயம் ।

(6) சிச்சந்த்ரமயீதி ஸர்வாங்க - ஸ்வரணம் ஸ்நாநம் ।

(7) சிதக்னிஸ்வரூப - பரமானந்தசக்தி - ஸ்புரணம் வஸ்த்ரம் ।

(8) ப்ரத்யேகம் ஸப்தவிம்சதிதா பின்னத்வேனேச்சா - ஜ்ஞான - க்ரியாऽऽத்மக-ப்ரஹ்மக்ரந்திமத்-ரஸதந்து ப்ரஹ்மநாடீ ப்ரஹ்மஸூத்ரம் ।

(9) ஸ்வ - வ்யதிரிக்த - வஸ்து - ஸங்க - ரஹித - ஸ்மரணம் - விபூஷணம் ।

(10) ஸச்சித்ஸுகபரிபூர்ணதா ஸ்மரமணம் கந்தஃ ।

(11) ஸமஸ்த-விஷயாணும் மனஸஃ ஸ்தர்யேணனு - ஸந்தானம் குஸுமம் ।

(12) தேஷாமேவ ஸர்வதா ஸ்வீகரணம் தூபஃ ।

(13) பவனுவவச்சின்னோர்த்வ - ஜ்வலன - ஸச்சி துல்கா ऽऽகாச-தேஹோ தீப: ।

(14) ஸமஸ்த யாதாயாத-வர்ஜ்யம் நைவேத்யம் ।

(15) அவஸ்தாத்ரயைகீகரணம் தாம்பூலம் ।

(16) மூலாதாரா - தாப்ரஹ்மரந்த்ர - பர்யந்தம் ப்ரஹ்ம-ரந்த்ரா-தாமூலாதார-பர்யந்தம் கதாகதரூபேண ப்ராதக்ஷிண்யம் ।

(17) துர்யாவஸ்தா நமஸ்கார: ।

(18) தேஹசூன்ய - ப்ரமாத்ருதா - நிமஜ்ஜனம் பலிஹரணம் ।

(19) ஸத்வமஸ்தி கர்த்தவ்ய-மகர்த்தவ்ய - மௌதாஸீன்ய - மித்யாத்ம - விலாபனம் ஹோம:

(20) ஸ்வயம் தத்பாதுகா - நிமஜ்ஜனம் பரிபூர்ண-த்யானம் ॥

अनुबन्धः ॥ ५ ॥

॥ देवी-स्तोत्राणि ॥

॥ देवी - पञ्चरत्नम् ॥

प्रातः स्मरामि ललिता - वदनारविन्दं
बिंबाधरं पृथुल - मौक्तिक - शोभि - नासम् ।
आकर्ण-दीर्घ-नयनं मणिकुण्डलाढ्यं
मन्दस्मितं मृगमदोज्ज्वल-फाल-देशम् ॥ १ ॥

प्रातर्भजामि ललिता-भुज-कल्पवल्लीं
रत्नांगुळीय-लसदंगुलि-पल्लवाढ्याम् ।
माणिक्य-हेम-वलयांगद-शोभमानां
पुंड्रेक्षु-चाप-कुसुमेषु-सृणीन् दधानाम् ॥ २ ॥

அனுபந்தம் 5

தேவீ ஸ்தோத்ராணி

தேவீ—பஞ்சரத்னம்

ப்ராதః ஸ்மராமி லலிதா-வதனாரவிந்தம்
பிம்பாதரம் ப்ருதுல-மௌக்திக-சோபி-நாஸம் ।
ஆகர்ண-தீர்க்க-நயனம் மணி-குண்டலாட்யம்
மந்தஸ்மிதம் ம்ருகமதோஜ்ஜ்வல-பால-தேசம் ‖ 1 ‖

ப்ராதர்-பஜாமி லலிதா-புஜ-கல்பவல்லீம்
ரத்னாங்குலீய-லஸதங்குலி-பல்லவாட்யாம் ।
மாணிக்ய-ஹேம-வலயாங்கத-சோபமானாம்
புண்ட்ரேக்ஷு-சாப-குஸுமேஷு-ஸ்ருணீன்
ததானாம் ‖ 2 ‖

प्रातर्नमामि ललिता-चरणारविन्द
भक्तेष्ट-दान-निरतं भवसिन्धु-पोतम् ।
पद्मासनादि-सुरनायक-पूजनीयं
पद्मांकुश-ध्वज-सुदर्शन-लाञ्छनाढ्यम् ॥ ३ ॥

प्रातस्तुवे परशिवां ललितां भवानीं
त्रय्यन्त-वेद्य-विभवां करुणानवद्याम् ।
विश्वस्य सृष्टि-विलय-स्थिति-हेतु-भूतां
विश्वेश्वरीं निगम-वाङ्मनसातिदूराम् ॥ ४ ॥

प्रातर्वदामि ललिते तव पुण्यनाम
कामेश्वरीति कमलेति महेश्वरीति ।
श्रीशांभवीति जगतां जननी परेति
वाग्देवतेति वचसा त्रिपुरेश्वरीति ॥ ५ ॥

ப்ராதர்-நமாமி லலிதா-சரணாரவிந்தம்
பக்தேஷ்ட-தான-நிரதம் பவ-ஸிந்து-போதம் ।
பத்மாஸனாதி-ஸுரநாயக-பூஜநீயம்
பத்மாங்குச-த்வஜ-ஸுதர்சன-லாஞ்சனாட்யம் ‖ 3 ‖

ப்ராதஸ்துவே பரசிவாம் லலிதாம் பவானீம்
த்ரய்யந்த-வேத்ய-விபவாம் கருணாவத்யாம் ।
விச்வஸ்ய ஸ்ருஷ்டி-விலய-ஸ்திதி-ஹேது-பூதாம்
விச்வேச்வரீம் நிகம-வாங்-மனஸாதிதூராம் ‖ 4 ‖

ப்ராதர்-வதாமி லலிதே தவ புண்யநாம
காமேச்வரீதி கமலேதி மஹேச்வரீதி ।
ஸ்ரீசாம்பவீதி ஜகதாம் ஜனனீ பரேதி
வாக்தேவதேதி வசஸா த்ரிபுரேச்வரீதி ‖ 5 ‖

यः श्लोक-पंचकमिदं ललितांबिकायाः
सौभाग्यदं सुललितं पठति प्रभाते ।
तस्मै ददाति ललिता झडिति प्रसन्ना
विद्यां श्रियं विमल-सौख्य-मनन्त-कीर्तिम् ॥ ६ ॥

॥ इति श्रीमच्छङ्कर-भगवतः कृतौ देवीपञ्चरत्नं संपूर्णम् ॥

யஃ ச்லோக-பஞ்சக-மிதம் லலிதாம்பிகாயாஃ
ஸௌபாக்யதம் ஸுலலிதம் படதி ப்ரபாதே ।
தஸ்மை ததாதி லலிதா ஜடிதி-ப்ரஸன்னா
வித்யாம் ச்ரியம் விமல-ஸௌக்ய-மனந்த-கீர்த்திம் ॥ 6 ॥

இதி ஸ்ரீமச்சங்கர-பகவதஃ க்ருதௌ
தேவீ பஞ்சரத்னம் ஸம்பூர்ணம்.

॥ श्री मन्त्र - मातृका - पुष्पमाला - स्तवः ॥

कल्लोलोल्लसितामृताब्धि-लहरी-मध्ये विराजन्मणि-
द्वीपे कल्पक-वाटिका-परिवृते कादम्बवाट्युज्ज्वले ।
रत्नस्तंभ-सहस्र-निर्मित-सभामध्ये विमानोत्तमे
चिन्तारत्न-विनिर्मितं जननि ते सिंहासनं भावये ॥ १ ॥

॥ ஸ்ரீமந்த்ர-மாத்ருகா-புஷ்பமாலா-ஸ்தவ: ॥

கல்லோலோல்லஸிதாம்ருதாப்தி- லஹரீ - மத்யே விராஜன்-மணி-த்வீபே கல்பக-வாடிகா - பரிவ்ருதே காதம்பவாட்யுஜ்வலே । ரத்னஸ்தம்ப-ஸஹஸ்ர - நிர்மித-ஸபா-மத்யே விமானோத்தமே சிந்தாரத்ன-விநிர்மிதம் ஜனனி தே ஸிம்ஹாஸனம் பாவயே ॥ 1 ॥

एणांकानल-भानुमण्डल-लसच्छ्रीचक्र-मध्ये स्थितां
बालार्क-द्युति-भासुरां करतलैः पाशांकुशौ बिभ्रतीम् ।
चापं बाणमपि प्रसन्नवदनां कौसुंभ-वस्त्रान्वितां
तां त्वां चन्द्रकलावतंस-मकुटां चारुस्मितां भावये ॥ २ ॥

ईशानादिपदं शिवैक-फलकं रत्नासनं ते शुभं
पाद्यं कुंकुम-चन्दनादि-भरितै-रर्घ्यैं स-रत्नाक्षतैः ।
शुद्धै-राचमनीयकं तव जलै-र्भक्त्या मया कल्पितं
कारुण्यामृत-वारिधे तदखिलं सन्तुष्टये कल्पताम् ॥ ३ ॥

ஏணாங்காநல-பானுமண்டல-லஸச் ச்ரீசக்ர - மத்யே ஸ்திதாம் பாலார்க்க-த்யுதி-பாஸுராம் கரதலைஃ பாசாங்குசௌ பிப்ரதீம் । சாபம் பாணமபி ப்ரஸன்ன-வதனாம் கௌஸும்ப-வஸ்த்ரான்விதாம் தாம் த்வாம் சந்த்ரகலாவதம்ஸ - மகுடாம் சாருஸ்மிதாம் பாவயே ‖ 2 ‖

ஈசானாதிபதம் சிவைகபலகம் ரத்னாஸனம் தே சுபம் பாத்யம் குங்கும சந்தனாதி-பரிதை-ரர்க்யம் ஸரத்னாக்ஷதைஃ । சுத்தை-ராசமனீயகம் தவ ஜலைர்-பக்த்யா மயா கல்பிதம் காருண்யாம்ருத-வாரிதே ததகிலம் ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ‖ 3 ‖

---

1. காதம்பவாடீ—கதம்பமரச்சோலை
2. ஏணாங்க:—சந்திரன்.
3. ஈசானாதிபதம்—ஈசானன் முதலியவர்களைக் கால்களாகவும், சிவைக பலகம்—ஸதாசிவன் ஒருவனையே பலகையாகவும் கொண்ட (இரத்தின ஸிம்ஹாஸனத்தில்.)

लक्ष्ये योगिजनस्य रक्षितजगज्जाले विशालेक्षणे
प्रालेयांबु-पटीर-कुंकुम-लसत्-कर्पूर-मिश्रोदकैः ।
गोक्षीरैरपि नालिकेर-सलिलैः शुद्धोदकै-र्मन्त्रितैः
स्नानं देवि धिया मयैतदखिलं सन्तुष्टये कल्पताम् ॥ ४ ॥

ह्रींकारांकित-मन्त्र-लक्षित-तनो हेमाचलात् संचितैः
रत्नै-रुज्ज्वल-मुत्तरीय-सहितं कौसुम-वर्णांशुकम् ।
मुक्ता-सन्तति-यज्ञसूत्र-ममलं सौवर्ण-तन्तूद्भवम्
दत्त देवि धिया मयैत-दखिलं सन्तुष्टये कल्पताम् ॥ ५ ॥

லக்ஷ்யே யோகி-ஜனஸ்ய ரக்ஷித - ஜகஜ் - ஜாலே விசாலேக்ஷணே ப்ராலேயாம்பு-படீர-குங்கும-லஸத்-கர்ப்பூர - மிச்ரோதகைः । கோக்ஷீரைரபி நாலிகேர-ஸலிலைः சுத்தோதகைர்-மந்த்ரிதைः ஸ்நாநம் தேவி தியா மயைத-தகிலம் ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ॥ 4 ॥

ஹ்ரீங்காராங்கித - மந்த்ர-லக்ஷித-தநோ ஹேமா சலாத் ஸஞ்சிதைः ரத்னை-ருஜ்ஜ்வல-முத்தரீய - ஸஹிதம் கௌஸும்ப-வர்ணாம்சுகம் । முக்தா - ஸந்ததி - யஜ்ஞஸூத்ர-மமலம் ஸௌவர்ண-தந்தூத்பவம் தத்தம் தேவி தியா மயைத-தகிலம் ஸந்துஷ்டயே கல்பதாம் ॥ 5 ॥

---

4. ப்ராலேயாம்பு:—பன்னீர், படீர:—சந்தனம்.

हंसैरप्यतिलोभनीयगमने हारावली-मुज्ज्वलां

हिन्दोल द्युतिहीरपूरिततरे हेमांगदे कंकणे ।

मंजीरौ मणिकुण्डले मकुट-मप्यर्धेन्दु-चूडामणिं

नासा-मौक्तिक मंगुलीय-कटकौ कांचीमपि स्वीकुरु ॥ ६ ॥

सर्वांगे घनसार-कुंकुम-घन श्रीगन्ध-पंकांकितं

कस्तूरी-तिलकं च फालफलके गोरोचनापत्रकम् ।

गण्डादर्शन-मण्डले नयनयो-र्दिव्यांजनं तेऽञ्चितं

कण्ठाब्जे मृगनाभिपंक-ममलं त्वत्प्रीतये कल्पताम् ॥ ७ ॥

ஹம்ஸைரப்-யதிலோபனீய-கமனே ஹாராவலீ-முஜ்வலாம் ஹிந்தோல-த்யுதிஹீர - பூரிததரே ஹேமாங்கதே கங்கணே। மஞ்ஜீரௌ மணிகுண்டலே மகுட மப்-யர்த்தேந்து-சூடாமணிம் நாஸா-மௌக்திகமங்குலீய கடகௌ காஞ்சீமபி ஸ்வீகுரு ॥ 6 ॥

ஸர்வாங்கே கனஸார-குங்கும-கன-ஸ்ரீகந்த - பங்காங்கிதம் கஸ்தூரீ-திலகஞ்ச பாலபலகே கோரோசனாபத்ரகம்। கண்டாதர்சன - மண்டலே நயனயோர் - திவ்யாஞ்ஜனம் தேऽஞ்சிதம் கண்டாப்ஜே ம்ருகநாபி-பங்க-மமலம் த்வத்-ப்ரீதயே கல்பதாம் ॥ 7 ॥

7. கனஸார:—கற்பூரம்: குங்குமப்பூ; பால பலகே - பலகை போன்ற நெற்றியில்; கண்டாதர்சன மண்டலே—கண்ணாடி போன்ற கன்னப் பிரதேசத்தில்; ம்ருகநாபி-பங்க: —கஸ்தூரிக் குழம்பு

कह्लारोत्पल-मल्लिका-मरुवकैः सौवर्ण-पंकेरुहैः
जाती-चंपक-मालती-वकुलकै-र्मन्दार-कुन्दादिभिः ।
केतक्या करवीरकै-र्बहुविधैः क्लृप्ताः स्रजो मालिकाः
संकल्पेन समर्पयामि वरदे सन्तुष्टये गृह्यताम् ॥ ८ ॥

हन्तारं मदनस्य नन्दयसि यै-रंगै-रनंगोज्ज्वलैः
यैर्भृंगावलि-नीलकुन्तल-भरै-र्बध्नासि तस्याशयम् ।
तानीमानि तवांब कोमलतराण्यामोद-लीलागृहा-
ण्यामोदाय दशांग-गुग्गुलु-घृतै-र्धूपै-रहं धूपये ॥ ९ ॥

கல்ஹாரோத்பல-மல்லிகா-மருவகைః ஸௌவர்ண-பங்கேருஹைః ஜாதீ-சம்பக-மாலதீ - வகுலகைர் - மந்தார-குந்தாதிபிః । கேதக்யா கரவீரகைர்-பஹுவிதைः க்லுப்தாः ஸ்ரஜோ மாலிகாः ஸங்கல்பேன ஸமர்ப்பயாமி வரதே ஸந்துஷ்டயே க்ருஹ்யதாம் ‖ 8 ‖

ஹந்தாரம் மதனஸ்ய நந்தயஸி யை-ரங்கை-ரனங்கோஜ்வலैः யைர்-ப்ருங்காவலி - நீலகுந்தலபரைர் - பத்ஞஸி தஸ்யாசயம் । தானீமானி தவாம்ப கோமல-தராண்-யாமோத-லீலாக்ருஹாண்-யாமோதாய தசாங்க-குக்குலு-க்ருதைர்-தூபை-ரஹம் தூபயே ‖ 9 ‖

8. கஹ்லாரம்—செங்கழுநீர்மலர் ; உத்பலம்—குவளைப்பூ ; மருவக:– மருக்கொழுந்து; வகுல:—மகிழம்பூ; குந்த.—தும்பைப் பூ; கேதகீ—தாழம்பூ ; கரவீர:—அலரிப்பூ; ஸ்ரஜ:—மாலே.

9. ஆசயம் – உள்ளம்; குக்குலு - குங்கிலியம்.

लक्ष्मी-मुज्ज्वलयामि रत्न-निवहोद्भास्वत्तरे मन्दिरे
मालारूप-विलंबितैर्मणिमय-स्तंभेषु संभावितैः ।
चित्रैर्हाटक-पुत्रिकाकरधृतै-र्गव्यै-र्धृतै-र्वर्धितै-
र्दिव्यैर्दीपगणैर्धिया गिरिसुते सन्तुष्टये कल्पताम् ॥ १० ॥

ह्रींकारेश्वरि तप्तहाटक-कृतैः स्थाली-सहस्रै-र्भृतं
दिव्यान्नं घृतसूप-शाक-भरितं चित्रान्नभेदं तथा ।
दुग्धान्नं मधुशर्करा-दधियुतं माणिक्य-पात्रे स्थितं
माषापूप-सहस्रमम्ब सफलं नैवेद्य-मावेदये ॥ ११ ॥

லக்ஷ்மீ - முஜ்ஜ்வலயாமி ரத்ன-நிவஹோத்பாஸ் வத்தரே மந்திரே மாலாரூப-விலம்பிதைர்-மணிமய-ஸ்தம்பேஷு ஸம்பாவிதைः। சித்ரைர்-ஹாடக-புத் ரிகாகரத்ருதைர்-கவ்யைர்-க்ருதைர்-வர்த்திதைர்-திவ் யைர்-தீபகணைர்-தியா கிரிஸுதே ஸந்துஷ்டயே கல் பதாம் ‖ 10 ‖

ஹ்ரீங்காரேச்வரி தப்த-ஹாடக-க்ருதைः ஸ்தா லீ-ஸஹஸ்ரைர் ப்ருதம் திவ்யான்னம் க்ருத-ஸூப-சாக-பரிதம் சித்ரான்ன-பேதம் ததா। துக்தான்னம் மதுசர்க்கரா-ததியுதம் மாணிக்ய-பாத்ரே ஸ்திதம் மாஷாபூப-ஸஹஸ்ர-மம்ப ஸபலம் நைவேத்ய-மாவேதயே ‖ 11 ‖

10. லக்ஷ்மீம—பிரகாசத்தை; ஹாடக - புத்ரிகா—தங்கப் பதுமை.

11. ஸூப சாக—பருப்பும் காய்கறியும.

सच्छायै-र्वरकेतकीदल-रुचा तांबूलवल्लीदलैः
पूगै-र्भूरिगुणैः सुगन्धि-मधुरैः कर्पूरखण्डोज्ज्वलैः ।
मुक्ताचूर्ण-विराजितै-र्बहुविधै-र्वक्त्रांबुजामोदितैः
पूर्णा रत्नकलाचिका तव मुदे न्यस्ता पुरस्तादुमे ॥ १२ ॥

कन्याभिः कमनीय-कान्तिभि-रलंकारामलारात्रिका-
पात्रे मौक्तिक-चित्र-पङ्क्ति-विलसत्-कर्पूरदीपालिभिः ।
तत्तत्-ताल-मृदंग-गीत-सहितं नृत्यत्-पदांभोरुहं
मन्त्राराधन-पूर्वकं सुनिहितं नीराजनं गृह्यताम् ॥ १३ ॥

ஸச்சாயைர்-வரகேதகீதல - ருசா தாம்பூலவல்லீ தலைः பூகைர்-பூரிகுணைः ஸுகந்தி - மதுரைः கர்ப்பூர கண்டோஜ்வலைः। முக்தாசூர்ண-விராஜிதைர் - பஹு விதைர்-வக்த்ராம்புஜாமோதிதைः பூர்ணா ரத்ன-கலா சிகா தவ முதே ந்யஸ்தா புரஸ்தா-துமே ‖ 12 ‖

கன்யாபிः கமனீய-காந்திபி-ரலங்காராமலாராத் ரிகா-பாத்ரே மௌக்திக-சித்ர-பங்க்தி-விலஸத்-கர்ப் பூர-தீபாலிபிः। தத்தத்-தால- ம்ருதங்க-கீத - ஸஹிதம் ந்ருத்யத்-பதாம்போருஹம் மந்த்ராராதன - பூர்வகம் ஸுநிஹிதம் நீராஜனம் க்ருஹ்யதாம் ‖ 13 ‖

---

12. வரகேதகீதலருசா — சிறந்த தாழம்பூ மடல்கள் போன்று விளங்கும்; பூக:—பாக்கு; கலாசிகா—தாம்பூலத் தட்டு.

लक्ष्मी-मौक्तिक-लक्ष-कल्पित-सितच्छत्रं तु धत्ते रसात्
इन्द्राणी च रतिश्च चामरवरे धत्ते स्वयं भारती ।
वीणा-मेण-विलोचनाः सुमनसां नृत्यन्ति तद्रागवद्-
भावैरांगिक-सात्त्विकैः स्फुटरसं मात-स्तदालोक्यताम् ॥ १४ ॥

ह्रींकार-त्रयसंपुटेन मनुनोपास्ये त्रयीमौलिभिः
वाक्यै र्लक्ष्यतनो तव स्तुतिविधौ को वा क्षमेतांबिके ।
सल्लापाः स्तुतयः प्रदक्षिण-शतं संचार एवास्तु ते
संवेशो मनसः समाधि-रखिलं त्वत्प्रीतये कल्पताम् ॥ १५ ॥

லக்ஷ்மீர்-மௌக்திக-லக்ஷ-கல்பித-ஸிதச்சத்ரம் து தத்தே ரஸாத் இந்த்ராணீ ச ரதிச்ச சாமரவரே தத்தே ஸ்வயம் பாரதீ। வீணா-மேண-விலோசனாः ஸுமனஸாம் ந்ருத்யந்தி தத்ராகவத்-பாவைராங்கிக-ஸாத்விகைः ஸ்புடரஸம் மாதஸ்-ததாலோக்யதாம் ॥ 14 ॥

ஹ்ரீங்காரத்ரய-ஸம்புடேன மனுனோபாஸ்யே த்ரயீ-மௌலிபிः வாக்யைர்-லக்ஷ்யதனோ தவ ஸ்துதி-விதௌ கோ வா க்ஷமேதாம்பிகே। ஸல்லாபாः ஸ்துதயः ப்ரதக்ஷிண-சதம் ஸஞ்சார ஏவாஸ்து தே ஸம்வேசோ மனஸः ஸமாதி-ரகிலம் த்வத்ப்ரீதயே கல்பதாம் ॥ 15 ॥

---

14. ஸிதச்சத்ரம்—வெண்குடை; ரஸாத்—ப்ரேமையால் ஏண விலோசனா: ஸுமனஸாம—மான்விழி படைத்த தேவ கன்னிகைகள்; ஸ்புடரஸம்—உள்ளத்தின் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தும்.

15. த்ரயீ—மூன்று வேதங்கள்; ஸம்வேச:—ஓய்வு, நித்திரை.

श्रीमन्त्राक्षर-मालया गिरिसुतां यः पूजयेच्चेतसा
सन्ध्यासु प्रतिवासरं सुनियत-स्तस्यामलं स्यान्मनः ।
चित्तांभोरुह-मण्डपे गिरिसुता नृत्तं विधत्ते रसा-
द्वाणी वक्त्रसरोरुहे जलधिजा गेहे जगन्मंगला ॥ १६ ॥

इति गिरिवरपुत्री-पादराजीवभूषा
भुवन-ममलयन्ती सूक्ति सौरभ्य-सारैः ।
शिवपद-मकरन्द-स्यन्दिनीयं निबद्धा
मदयतु कविभृंगान् मातृका-पुष्पमाला ॥ १७ ॥

॥ इति मन्त्रमातृका-पुष्पमालास्तवः समाप्तः ॥

ஸ்ரீமந்த்ராக்ஷர - மாலயா கிரிஸுதாம் யঃ பூஜயேச்-சேதஸா ஸந்த்யாஸு ப்ரதிவாஸரம் ஸுநியதஸ்-தஸ்யாமலம் ஸ்யான் மனঃ। சித்தாம்போருஹ-மண்டபே கிரிஸுதா ந்ருத்தம் விதத்தே ரஸாத் வாணீ வக்த்ர-ஸரோருஹே ஜலதிஜா கேஹே ஜகன் மங்கலா ‖ 16 ‖

இதி கிரிவரபுத்ரீ-பாதராஜீவபூஷா புவன-மமலயந்தீ ஸூக்தி-ஸௌரப்ய-ஸாரைঃ। சிவபத மகரந்த-ஸ்யந்தினீயம் நிபந்தா மதயது கவிப்ருங்கான் மாத்ருகா புஷ்பமாலா ‖ 17 ‖

‖ இதி மந்த்ர-மாத்ருகா புஷ்பமாலா ஸ்தவঃ ஸமாப்தঃ ‖

16 ரஸாத்—ப்ரீதியுடன்; ஜலதிஜா—லக்ஷ்மீ.

17. ராஜீவ:—தாமரை; ஸூக்தி - ஸௌரப்யஸாரை:—நல்ல சொற்களின் வாஸனையாற்சிறந்த; மகரந்தஸ்யந்தினீ—தேனைச்சொரியும்; மதயது—களிக்கச் செய்யட்டும்.

॥ मूलमन्त्रात्मक - बालास्तुतिः ॥

अयी आनन्दवल्ली अमृतकरतली आदिशक्तिः परायी माया मायास्वरूपी स्फटिकमणिमयी मामतंगी षडंगी । ज्ञानी ज्ञानस्वरूपी नलिन-परिमली नाद ओंकार योगी योगी योगासनस्था भुवनवशकरी सौन्दरी ऐं नमस्ते ॥ १

बाला मन्त्रे कटाक्षी ममहृदयसखी मत्तभाव - प्रचण्डी व्याली यज्ञोपवीती विकटकटितटी वीरशक्तिः प्रसादी । बाले बालेन्दुमौले मदगजभुजहस्ताभिषेक्त्री स्वतन्त्री काली त्वं कालरूपी खगगलनहृदी कारणी क्लीं नमस्ते ॥ २ ॥

மூலமந்த்ராத்மக - பாலாஸ்துதி꞉

அயீ ஆனந்தவல்லீ அம்ருதகரதலீ ஆதிசக்தி꞉ பராயீ மாயா மாயாஸ்வரூபீ ஸ்படிகமணிமயீ மாமாதங்கி ஷடங்கி। ஜ்ஞானீ-ஜ்ஞான-ஸ்வரூபீ நலின-பரிமலீ நாத ஓங்காரயோகி யோகி யோகாஸனஸ்தா புவனவசகரீ ஸௌந்தரீ ஐம் நமஸ்தே ॥ 1 ॥

பாலா மந்த்ரே கடாக்ஷீ மம ஹ்ருதயஸகி மத்த-பாவ ப்ரசண்டீ வ்யாலீ யஜ்ஞோபவீதீ விகடகடிதடீ வீரசக்தி꞉ ப்ரஸாதீ। பாலே பாலேந்து-மௌலே மதகஜபுஜ-ஹஸ்தாபிஷேக்த்ரீ ஸ்வதந்த்ரீ காலீ த்வம் கால-ரூபீ க்ககலன ஹ்ருதீ காரணீ க்லீம் நமஸ்தே ॥ 2 ॥

मूलाधारे महिम्नी हुतवहनयनें मूलमन्त्री त्रिनेत्री हाराः केयूरवल्ली अखिलसुखकरी अंबिकायाः शिवायाः । वेदे वेदान्तरूपी विततघनतटी वीरतन्त्री भवानी शौरी संसारयोनी सकलगुणमयी तेद्य श्रीं सौः नमस्ते ॥ ६ ॥

ऐं क्लीं सौः सर्वमन्त्रे मम वरशुभकर्री अगना चेष्टितायाः श्रीं ह्रीं क्लीं बीजमुख्यै - दिनकरकिरणै - ज्योतिरूपे शिवाख्ये । ह्रां ह्रीं ह्रूं हेमवर्णे हिमकर - किरणा भासमानेन्दु - चूडे क्षां क्षीं क्षूं क्षौमवासे सकलजयकरी शक्ति बाले नमस्ते ॥ ४ ॥

மூலாதாரே மஹிம்னீ ஹுதவஹநயனீ மூல-மந்த்ரீ த்ரிநேத்ரீ ஹாராः கேயூரவல்லீ அகில-ஸுகரீ அம்பிகாயாः ஶிவாயாः। வேதே வேதாந்த-ரூபீ விததகனதடீ வீரதந்த்ரீ பவானீ ஶௌரீ ஸம்ஸாரயோனீ ஸகலகுணமயீ தேத்ய ஶ்ரீம் ஸௌः நமஸ்தே ‖ 3 ‖

ஐம்-க்லீம்-ஸௌः ஸர்வமந்த்ரே மமவர-ஶுபகரீ அங்கனா-சேஷ்டிதாயா ஶ்ரீம் - ஹ்ரீம் - க்லீம்-பீஜமுக்யைர் - தினகரகிரணைர் - ஜ்யோதி-ரூபே ஶிவாக்யே। ஹ்ராம்-ஹ்ரீம்-ஹ்ரூம் ஹேமவர்ணே ஹிமகரகிரணை பாஸமானேந்து - சூடே க்ஷாம்-க்ஷீம் க்ஷூம் க்ஷௌமவாஸே ஸகல - ஜயகரீ சக்தி பாலே நமஸ்தே ‖ 4 ‖

॥ मकरन्दस्तवराज - स्तोत्रम् ॥*

ओं अस्य श्री महात्रिपुरसुन्दरी - मन्त्रस्य ब्रह्मविद्यायाः दक्षिणामूर्ति ऋषये नमः । शिरसि ॥ अव्यक्तगायत्री छन्दसे नमः । मुखे ॥ श्रीमत् त्रिपुरसुन्दरी देवतायै नमः । हृदि ॥

अं बीजाय नमः । नाभौ ॥ आं शक्तये नमः । गुह्ये ॥ सौः कीलकाय नमः । पादयोः ॥ दृक् बीजं, दशा शक्तिः ॥ आनन्दं बीजं, आनन्दवर्गः शक्तिः ॥ शिवो बीजं, विष्णुः शक्तिः ॥ कामो बीजं, कामेश्वरी शक्तिः ॥ पुल्लिंगं बीजं, स्त्रीलिंग शक्तिः ॥ कादयो बीजं, आदयो शक्तयः ॥ उदात्तं बीज, अनुदात्तं शक्तिः ॥ परमात्मा क्षेत्रं ॥

மகரந்த ஸ்தவராஜ ஸ்தோத்ரம்*

ஓம் அஸ்யஸ்ரீ மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீ-மந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மவித்யாயாः தக்ஷிணாமூர்த்தி ருஷயே நமः। சிரசி॥ அவ்யக்த காயத்ரீச்சந்தஸே நமः। முகே॥ ஸ்ரீமத் த்ரிபுரஸுந்தரீ தேவதாயை நமः। ஹ்ருதி॥

அம்-பீஜாய நமः। நாபௌ॥ ஆம் சக்தயே நமः। குஹ்யே॥ ஸௌः கீலகாய நமः। பாதயோः॥ த்ருக் பீஜம், தசா சக்திः॥ ஆனந்தம் பீஜம். ஆனந்தவர்க்கः சக்திः। சிவோ பீஜம். விஷ்ணுः சக்திः॥ காமோ பீஜம், காமேச்வரீ சக்திः॥ புல்லிங்கம் பீஜம். ஸ்த்ரீலிங்கம், சக்திः॥ காதயோ பீஜம் ஆதயோ சக்தயः: உதாத்தம் பீஜம், அனுதாத்தம் சக்திः। பரமாத்மா க்ஷேத்ரம்॥

* இது ருத்ரயாமளத்தில் ஷோடசீ வித்தையின் வியாக்கியான ரூபமாய் விளங்குவது.

ब्रह्मबिलं स्थानम् ॥ विकृता सुषुम्ना नाडी ॥ आगस्त्य गोत्रम् ॥ भगवान् वसिष्ठो गुरुः ॥ दशमुद्रा ब्रह्मोपासन सौभाग्यं विदितायां विनियोगः । सर्वाङ्गे ॥ एवं ऋष्यादिकं स्मृत्वा शिरः-प्रभृति विन्यस्य करषडंगं न्यसेत् ॥ तद्यथा ॥

(i) श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं सौः (ii) ओं ह्रीं श्रीं (iii) कएईलह्रीं (iv) हसकहलह्रीं (v) सकलह्रीं (vi) सौः ऐं क्लीं ह्रीं श्रीं ॥ अनेन प्रकारेण करषडंगन्यासं विधाय ध्यायेत् ॥ ध्यानम् ॥

बालार्क-मण्डलाभासां चतुर्बाहुं त्रिलोचनाम्। पाशांकुशशरं चापं धारयन्तीं शिवां भजे ॥

ப்ரஹ்மபிலம் ஸ்தானம்। விக்ருதா ஸுஷும்ணா நாடீ। ஆகஸ்த்ய கோத்ரம்। பகவான் வஸிஷ்டோ குருঃ। தசமுத்ரா ப்ரஹ்மோபாஸன ஸௌபாக்யம் விதிதாயாம் விநியோகঃ। ஸர்வாங்கே ॥

ஏவம் ருஷ்யாதிகம் ஸ்ம்ருத்வா சிரঃ ப்ரப்ருதி விந்யஸ்ய கரஷடங்கம் ந்யஸேத்। தத்யதா ॥

(i) ஸ்ரீம் - ஹ்ரீம்-க்லீம் - ஐம் - ஸௌঃ (ii) ஓம்-ஹ்ரீம்-ஸ்ரீம் (iii) கஏஈலஹ்ரீம் (iv) ஹஸகஹலஹ்ரீம் (v) ஸகலஹ்ரீம் (vi) ஸௌঃ-ஐம் - க்லீம் ஹ்ரீம் - ஸ்ரீம் ॥ அநேன ப்ரகாரேண கரஷடங்க ந்யாஸம் விதாய த்யாயேத் ॥ த்யானம் ॥

பாலார்க்க - மண்டலாபாஸாம் சதுர்பாஹும் த்ரிலோசனாம்। பாசாங்குச - சரஞ்சாபம் தாரயந்தீம் சிவாம் பஜே ॥

इत्यादि पठित्वा ध्यानं विधाय मानसोपचारैः पूजयित्वा स्तवराजं पठेत् ॥

ओं श्रीं बीजे नादबिन्दुद्वितय - शशिकलाकार - रूपस्वरूपे मातर्मे देहि ऋद्धिं जहि जहि दुरितं पाहि मां दीननाथे । अज्ञान-ध्वान्तराशिं क्षपय सुरुचिरे प्रोल्लसत्पादपद्मे ब्रह्मेशाद्यैः सुरेन्द्रैः सुर-गणनमिते संस्तुते त्वां नमामि ॥ १ ॥

लज्जा - बीजस्वरूपे त्रिजगति वरदे व्रीडया या स्थितेयं तां नित्यां शंभुभक्तिं त्रिभुवन - जननीं पालयित्रीं जगच्च । सर्वाशानां निदानं सकलगुणमयीं सच्चिदानन्दरूपां तेजो - रूपां प्रदीप्तां त्रिभुवननमितां ज्ञानदात्रीं नमामि ॥ २

இத்யாதி படித்வா த்யானம் விதாய மானஸோபசாரை: பூஜயித்வா ஸ்தவராஜம் படேத் ‖

ஓம்-ஶ்ரீம்-பீஜே நாதபிந்து-த்விதய-சசிகலாகார-ரூப-ஸ்வரூபே மாதர்மே தேஹி ருத்திம் ஜஹி ஜஹி துரிதம் பாஹி மாம் தீனநாதே। அஜ்ஞானத்வாந்த-ராசிம் க்ஷபய ஸுருசிரே ப்ரோல்லஸத் பாத-பத்மே ப்ரஹ்மேசாத்யை: ஸுரேந்த்ரை: ஸுரகணநமிதே ஸம்ஸ்துதே த்வாம் நமாமி ‖ 1 ‖

லஜ்ஜா-பீஜஸ்வரூபே த்ரிஜகதி வரதே வ்ரீடயா யா ஸ்திதேயம் தாம் நித்யாம் சம்புபக்திம் த்ரிபுவன-ஜனனீம் பாலயித்ரீம் ஜகச்ச। ஸர்வாசானாம் நிதானம் ஸகல- குணமயீம் ஸச்சிதானந்தரூபாம் தேஜோ

क्लीं बीजे कामरूपे धृतकुसुम-धनुर्बाण पाशांकुशां तां वन्दे भास्वत् सरोजोदरनिभ-वपुषां मोहयन्तीं त्रिलोकीम् । कांचीमंजीर हारांगद मुकुटलसत् स्वर्णमाणिक्यरत्नै-र्भास्वत् सिन्दूरवक्त्रां स्तनभरनमितां क्षीणमध्यां त्रिणेत्राम् ॥ ३ ॥

ऐं वाणी बीजरूपे त्रिभुवनजडता ध्वान्तविध्वंसिनी त्वं शैव-ब्रह्मस्वरूपा श्रुतिभिरनुपदं गीयमाना त्वमेव । मातर्मे देहि बुद्धिं मम सदसि-परद्वन्द्व संक्षोभकर्त्रीं ऐन्द्रीं वाचस्परे तप्यति विविधपदं त्वत्पदा-म्भोजमीडे ॥ ४ ॥

ரூபாம் ப்ரதீப்தாம் த்ரிபுவன - நமிதாம் ஜ்ஞான தாத்ரீம் நமாமி ‖ 2 ‖

க்லீம் - பீஜே காமரூபே த்ருத - குஸுமதனுர் - பாண பாசாங்குசாம் தாம் வந்தே பாஸ்வத் ஸரோ ஜோதர நிப - வபுஷாம் மோஹயந்தீம் த்ரிலோகீம்। காஞ்சீ-மஞ்ஜீர-ஹாராங்கத - முகுடலஸத் - ஸ்வர்ண-மாணிக்யரத்னைர்-பாஸ்வத்-ஸிந்தூரவக்த்ராம் ஸ்தன பரநமிதாம் க்ஷீணமத்யாம் த்ரிணேத்ராம் ‖ 3 ‖

ஐம்-வாணீ பீஜரூபே த்ரிபுவன ஜடதா-த்வாந்த-வித்வம்ஸினீ த்வம் சைவ - ப்ரஹ்மஸ்வரூபா ச்ருதிபி ரனுபதம் கீயமானா த்வமேவ।மாதர்மே தேஹி புத்திம் மம ஸதஸி பரத்வந்த்வ-ஸம்க்ஷோபகர்த்ரீம் ஐந்த்ரீம் வாசஸ்பரே தப்யதி விவிதபதம் த்வத்பதாம்போஜ மீடே ‖ 4 ‖

सौः शक्तिः कार्यमन्ते घटपट प्रभृतौ दृष्टहेतोः सहाया माया काचिन्महत्तत्त्व - प्रभृति - परिणता मूलभूता त्वमेव। केचिद्बाह्य-प्रपंचा मणिनिवहतनौ तन्त्रभूता त्वमेव विद्या जन्मादिबृन्दं क्षपयति जगतां मेनिरे शुद्धभावाः ॥ ५ ॥

ओं मातस्ते नमस्ते श्रुति-प्रथितगुरु-त्र्यक्षर-ब्रह्मरूपे मिथ्या-मोहान्धकारे पतित - मनुदिनं पाहि मां भक्ति-हीनम्। मोह-क्रोध-प्रलोभ - प्रमथ - मदचयैः शत्रुभिः पीड्यतेऽसौ पत्नी - पुत्रादि-भृत्यैर्नत - विविधजनैः श्रृंखलाभि - र्निबद्धः ॥ ६ ॥

ஸௌஃ சக்திஃ கார்யமந்தே கடபட ப்ரப்ருதௌ த்ருஷ்டஹேதோஃ ஸஹாயா மாயா காசின் - மஹத் தத்வ ப்ரப்ருதி-பரிணதா மூலபூதா த்வமேவ। கேசித் பாஹ்ய - ப்ரபஞ்சா மணி-நிவஹதநௌ தந்த்ர-பூதா த்வமேவ வித்யா-ஜன்மாதிப்ருந்தம் க்ஷபயதி ஜகதாம் மேனிரே சுத்தபாவாஃ ‖ 5 ‖

ஓம் மாதஸ்தே நமஸ்தே ச்ருதி-க்ரதித குரு-த்ர்ய க்ஷர-ப்ரஹ்மரூபே மித்யா - மோஹாந்தகாரே பதித-மனுதினம் பாஹி மாம் பக்தி - ஹீனம்। மோஹ-க்ரோத - ப்ரலோப - ப்ரமத - மதசயைஃ சத்ருபிஃ பீட்யதேऽஸௌ பத்னீ - புத்ராதி - ப்ருத்யைர் - நத-விவிதஜனைஃ ச்ருங்கலாபிர் - நிபத்தஃ ‖ 6 ‖

ह्रींकारे ह्रींस्वरूपे मम दह दुरितं व्याधि - दारिद्र्य - बीज मातस्त्वत्पादपद्म द्वितय - परिसरे प्रार्थये भक्तिलेशम् । त्वं वाणी त्वं च लक्ष्मीस्त्वमसि गिरिसुता ब्रह्म विष्णुस्मरारे-श्चित्तं नित्यं शरण्यं कृत-मिह जननि त्वत्कटाक्षैकवृन्दैः ॥ ७ ॥

श्रींकारे श्रीस्वरूपे वितर मयि धनं धान्य - हस्त्यश्वयुक्तं स्वर्णं माणिक्यरत्नाद्यभिलषितयुतं त्वत्पदार्चासुयोग्यम् । विद्यां त्वं देहि मोक्षं भवभयदहने देवि दन्दह्यमाने योगेन्द्रैः सेव्यमाना हत-कलुष-चयै-र्मोक्षमन्वेषयद्भिः ॥ ८ ॥

ஹ்ரீங்காரே ஹ்ரீம்-ஸ்வரூபே மம தஹ துரிதம் வ்யாதி-தாரித்ர்யபீஜம் மாதஸ்த்வத் - பாதபத்ம த்வி தய பரிஸரே ப்ரார்த்தயே பக்திலேசம் | த்வம் வாணீ த்வஞ்ச லக்ஷ்மீஸ் - த்வமஸி கிரிஸுதா ப்ரஹ்ம-விஷ்ணு-ஸ்மராரேச் சித்தம் நித்யம் சரண்யம் க்ருத மிஹ ஜனனி த்வத் கடாக்ஷைக ப்ருந்தைః ‖ 7 ‖

ஶ்ரீங்காரே ஶ்ரீஸ்வரூபே விதர மயி தனம் தான்ய - ஹஸ்த்யச்வயுக்தம் ஸ்வர்ணம் மாணிக்ய - ரத்னாத்யபிலஷித-யுதம் த்வத் பதார்ச்சா-ஸுயோக்-யம் | வித்யாம் த்வம் தேஹி மோக்ஷம் பவ - பய-தஹனே தேவி தந்தஹ்யமானே யோகேந்த்ரைః ஸேவ்யமானா ஹதகலுஷ - சயைர் - மோக்ஷமன் - வேஷயத்பிః ‖ 8 ‖

कामो योनिश्चतुर्थः स्वरत्रिदशपति-र्भौवनेशी च बीजं ताव-
द्वर्णावली त्वं नतजनवरदे भक्तिमीहे शरण्ये । त्वत्पादाम्भोज - युग्मं
हृदयसरसिजे सन्निधायैकचित्ते ध्यात्वा तत्कर्मबन्धं त्वतिविमलधियो
मुक्तिवन्तो मुनीन्द्राः ॥ ९ ॥

ब्रह्मेन्दुः कामदेवो वियदमरगुरु-र्भौवनेशी च बीजं तावद्वर्ण-
स्वरूपै-र्घटिततनुलतां त्वां प्रपन्नोऽस्मि मातः । विष्णु-ब्रह्मेशमूर्ति -
स्थित-मुकुटमणि-प्रोल्लसत्पादपद्मां योगीन्द्रै - र्ध्येयपादांबुरुह-करनख -
द्योत - विद्योतितां त्वाम् ॥ १० ॥

காமோ யோனிச் சதுர்த்தः ஸ்வர-த்ரிதசபதிர்-பௌவநேசீ-ச பீஜம் தாவத்வர்ணாவலீ த்வம் நதஜன வரதே பக்திமீஹே சரண்யே। த்வத்-பாதாம்போஜ-யுக்மம் ஹ்ருதய - ஸரஸிஜே ஸந்நிதாயைக-சித்தே த்யாத்வா தத் கர்மபந்தம் த்வதி-விமலதியோ முக்தி-வந்தோ முனீந்த்ராः ‖ 9‖

ப்ரஹ்மேந்துः காமதேவோ விய-தமரகுருர்-பௌவநேசீ ச பீஜம் தாவத்வர்ணஸ்வரூபைர்-கடிததனு லதாம் த்வாம் ப்ரபன்னோऽஸ்மி மாதः‖ விஷ்ணு-ப்ரஹ்மேசமூர்த்தி-ஸ்தித-முகுடமணி-ப்ரோல்லஸத்பாதபத்மாம் யோகீந்த்ரைர் - த்யேய-பாதாம்புருஹ-கரநக - த்யோத-வித்யோதிதாம் த்வாம்‖ 10‖

इन्दुः कामः सुरेशा वियदनल - लसद्वामनेत्रार्धचंद्रे - युक्तं यद्बीजमेतत्तदपि तव वपुः सच्चिदानन्दरूपम् । बाला त्वं भैरवी त्वं त्रिभुवनजननी तारिणी नीलवर्णा त्वं गौरी त्वं च काली सकलमनुमयी त्वं महामोक्षदात्री ॥ ११ ॥

सौः कारो बीजराज - स्त्रिभुवन - जननी शक्तिराद्या त्वमेव त्वद्युक्तः शंभुरेषः प्रभवति चलितुं त्वां विना जाड्यवान् सः । ब्रह्मा विष्णुः कपर्दी जननि तव कृपालेश - मात्राच्छरीरं गृह्णन्तः सृष्टिरक्षा-प्रलयममिलसञ्चक्रिरे त्वद्वशस्थाः ॥ १२ ॥

ऐं बीजं वाग्भवाख्यं त्वमिह जडमिति ध्वान्त - चक्षुः प्रका-

இந்துஃ காமஃ ஸுரேசாவியதனல - லஸத்வாம நேத்ரார்த்த-சந்த்ரைர்-யுக்தம் யத் பீஜ-மேதத் ததபி தவ வபுஃ ஸச்சிதானந்தரூபம்। பாலா த்வம் பைரவீ த்வம் த்ரிபுவன - ஜனனீ தாரிணீ நீலவர்ணா த்வம் கௌரீ த்வஞ்ச காலீ ஸகலமனுமயீ த்வம் மஹா மோக்ஷதாத்ரீ ॥ 11

ஸௌஃ காரோ பீஜராஜஸ் - த்ரிபுவன-ஜனனீ சக்திராத்யா த்வமேவ த்வத் யுக்தஃ சம்புரேஷஃ ப்ரபவதி சலிதும் த்வாம் விநா ஜாட்யவான் ஸஃ। ப்ரஹ்மா விஷ்ணுஃ கபர்த்தீ ஜனனி தவ க்ருபாலேச-மாத்ராச்சரீரம் க்ருஹ்ணந்தஃ ஸ்ருஷ்டி-ரக்ஷா-ப்ரலய-மபிலஸச் சக்ரிரே த்வத் - வசஸ்தாஃ 12

ஐம்-பீஜம் வாக்பவாக்யம் த்வமிஹ ஜடமிதி த்வாந்தசக்ஷுஃ ப்ரகாசான் மாதஃ காருண்ய-தாரா-

शान् मातः कारुण्यधारा - ममृतवलिदृशा पश्य मां दीननाथे।
मोहयन्ते मोहितास्ते तव जननि महा - मायया बद्धचित्ताः कारुण्यं
प्रार्थयन्ते तव पदयुगले ज्ञानवन्तो मुनीन्द्राः ॥ १३ ॥

क्लींकारो बीजरूपा तव जननि मनुश्लेष-मध्य-प्रवेशात् साक्षा-
द्ब्रह्मस्वरूपी मदनतनुलता ब्रह्मणो मोहकर्त्री। साज्ञानं स्मेरवक्त्रांबुज-
कुहरलसत्सुप्त - पीयूषधारा वेदाश्चत्वार एते तुहिनगिरिसुते प्राप्त-
मीनेन्द्ररूपे ॥ १४ ॥

ह्रींकारोंकाररूपा त्वमिह शशिमुखी ह्रीं स्वरूपा त्वमेव त्वं
क्षान्तिस्त्वं च कान्ति - र्हरिहर - कमलोद्भूत - रूपा त्वमेव। त्वं

மம்ருதவலித்ருசா பச்ய மாம் தீனநாதே। மோஹ
யந்தே மோஹிதாஸ்தே தவ ஜனனி மஹா மாயயா
பத்த சித்தாஃ காருண்யம் ப்ரார்த்தயந்தே தவ பத-
யுகலே ஜ்ஞானவந்தோ முனீந்த்ராஃ। 13।

க்லீம்காரோ பீஜரூபா தவ ஜனனி மனுச்லேஷ-
மத்ய-ப்ரவேசாத் ஸாக்ஷாத் ப்ரஹ்மஸ்வரூபீ மதன-
தனுலதா ப்ரஹ்மணோ மோஹகர்த்ரீ। ஸாஜ்ஞானம்
ஸ்மேரவக்த்ராம்புஜ - குஹரலஸத் ஸுப்த பீயூஷ
தாரா வேதாச் சத்வார ஏதே துஹினகிரி - ஸுதே
ப்ராப்தமீனேந்த்ர - ரூபே। 14।

ஹ்ரீங்காரோங்காரரூபா த்வமிஹ சசிமுகீ
ஹ்ரீம் ஸ்வரூபா த்வமேவ த்வம் க்ஷாந்திஸ் - த்வஞ்ச
காந்திர் ஹரிஹர - கமலோத்பூத - ரூபா த்வமேவ।

सिद्धिस्त्वं च ऋद्धिः स्मररिपुमनसस्त्व च संमोहयन्ती विद्या त्वं मुक्ति-हेतु - र्भवजलधि - जनु-र्दुःखहन्त्री त्वमेव ॥ १५ ॥

श्रींबीजे श्रीस्वरूपे मधुरिपुमनसो मध्य - मध्यासिता त्वं मातस्त्वद्-दृष्टिलेशा - दमरपतिरसौ प्राप्तवान् बुद्धिमेषाम् । इत्येवं षोडशार्णो सरसमनुदिनं स्वर्गमोक्षैकहेतुं सिद्धीरष्टौ लभन्ते य इह मनुवरं श्रेष्ठमेनं भजन्ते ॥ १६ ॥

पूजयित्वा विधानेन महात्रिपुरसुन्दरीम् । इमं स्तवं पठित्वा तु देवी-सायुज्यमाप्नुयात् ॥

॥ इति श्रीरुद्रयामले शिवोक्तं षोडशार्णाद्य-मकरन्द-स्तवराजस्तोत्रं संपूर्णम् ॥

த்வம் ஸித்திஸ் த்வஞ்ச ருத்திஃ ஸ்மராரிபு - மனஸஸ் த்வஞ்ச ஸம்மோஹயந்தீ வித்யா த்வம் முக்திஹேதுர்-பவஜலதிஜனுர் துஃக்கஹந்த்ரீ த்வமேவ ‖ 15 ‖

ஸ்ரீம்பீஜே ஸ்ரீஸ்வரூபே மதுரிபு - மனஸோ மத்ய-மத்யாஸிதா த்வம் மாதஸ்த்வத்-த்ருஷ்டி-லேசா தமரபதிரஸௌ ப்ராப்தவான் புத்தி-மேஷாம்‖ இத்யேவம் ஷோடசார்ணம் ஸரஸமனுதினம் - ஸ்வர்க்க மோக்ஷைகஹேதும் ஸித்தீரஷ்டௌ லபந்தே ய இஹ மனுவரம் ச்ரேஷ்டமேனம் பஜந்தே ‖ 16 ‖

பூஜயித்வா விதானேன மஹாத்ரிபுரஸுந்தரீம் ‖ இமம் ஸ்தவம் படித்வா து தேவீ ஸாயுஜ்ய - மாப்னுயாத் ‖

இதி ஸ்ரீ ருத்ரயாமலே சிவோக்தம் ஷோடசார்ணத்ய-மகரந்தஸ்தவராஜ ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ‖

ISBN 81-7120-286-1









Devi Suktangalum Upanishadhangalum (Tamil) **Rs.5.00**

207017